

國立勤益科技大學 100 學年度第 1 學期

通識教育諮詢委員會議記錄

時 間：101 年 1 月 4 日 (星期三) 13 點 10 分

地 點：圖書資訊館 4 樓 27 人會議室

主 席：陳坤盛校長

出席人員：張天任副校長、歐珍方教務長、曾懷恩學務長、工程學院錢玉樹院長、
電資學院陳文淵院長、管理學院林文燦院長、人文創意學院胡志佳院長、
通識教育學院鄭志敏院長、基礎通識教育中心徐華中主任、
博雅通識教育中心陳永銓主任、基礎通識教育中心劉柏宏老師、
博雅通識教育中心潘吉祥老師、亞洲大學講座教授楊國賜教授、
台中教育大學校長楊思偉教授、交通大學校務策略顧問姚世澤教授

壹、主席致詞：

今天非常榮幸能邀請到三位大師級委員蒞臨，檢討本校現行通識教育體制以及就通識教育未來發展提供寶貴的意見，在此表達歡迎之意。

貳、通識教育學院院長工作簡報：

通識教育學院發展現況。

參、提案討論：

提案一：【有關學生通識能力(軟實力的表現)方面】

因應國家發展社會潮流，本校學生除專業知能的表現外，如何有效提昇學生通識能力，以強化競爭力，並訂定評估標準，提請 討論。

說 明：近年由於社會環境的變遷與高等教育的擴張，當今大學的教育目標已從菁英教育轉為普及教育，社會企業取才也從專業導向變為能力與態度導向。根據遠見雜誌的調查，台灣大學生普遍缺乏的能力有表達能力、企劃能力、和團隊溝通的能力。青輔會針對「就業力技能」的排名，依序是良好的工作態度、穩定度與抗壓性、表達與溝通能力、學習意願與可塑性、專業知識與技術、團隊合作能力、基礎電腦應用技能。從這些調查結果可以看出大學通識教育的品質對於學生性格的養成，和未來的就業機會有相當程度的影響。為因應此一情勢變化，並加強本校學生的「軟實力」，自九十九學年度第一學期開始。將原系級單位的通識教育中心提升為通識教育學院，其下設置基礎通識教育中心及博雅通識教育中心，藉此表明本校重視通識教育之決心、重新鏈結專業與通識！

提案二：【有關通識課程結構方面】

如何融合技職學校特殊性，導向教學策略應用，增進並提昇通識教學效益，發展本校通識教學特色，提請 討論。

說 明：自 100 學年度開始，通識課程有一連串新措施。例如訂定通識課程核心能力指標，我們希望每門通識課程都能聚焦於二~三種能力，以通識課程做區分，基礎通識課程比較偏向「知識」層面，而博雅通識課程則較偏向「啟發」層面。在職場環境中，除專業知能

外，人文素養的養成、工作態度的培養、職業道德及價值觀念的建立，是未來必備的知識及行為，如何持續推動創新課程模組，以提升學生新知，並發展本院特色，是我們努力的方向。

提案三：【有關產學合作方面】

通識教育學院提昇產學合作之可行性，提請 討論。

說明：本院加強通識教師與系所教師的合作也是未來的重點工作。例如教育部推動「現代公民核心能力養成中程計畫」(100-103 年度)，而國科會日前也提出「國民的科技素養及閱讀素養調查計畫」，我們可借重通識及專業系所教師的專長，針對現今科技大學的學生素養，研擬一個適合通識及專業系所教師共同合作的議題，以組成一個跨領域的計畫。藉由跨領域的研究合作，希望可以進一步做跨領域的通識課程設計，以提昇通識教育領域與產學合作的新契機。

提案四：【有關學院特色發展方面】

通識教育學院未來在藝術創新科技、科技創新藝術之立基點上，如何尋求特色表現，提請 討論。

說明：林百里曾說：ipad 的奇蹟是賈伯斯成功運用藝術創新科技、科技創新藝術之作法。通識教育學院的長期目標是希望能達到教育部「以通識為全校核心之全校課程革新計畫」的理想，以人的價值當作核心，以發展出能夠培養學生具備美學與藝術涵養、反思能力、整合能力及創新能力之有專業、有人文學術素養創造能力的現代公民。

綜合建議：

亞洲大學幼兒教育學系講座教授-楊國賜教授：

1. 分別於通識教育學院、基礎通識教育中心、博雅通識教育中心訂定教育目標及核心能力，將來在評鑑上會讓人覺得單位間之目標及核心能力彼此區隔不大且沒有主軸及特色，建議將其整合成共同依循之通識教育目標及核心能力即可。
2. 現今不論技職體系或一般大學學生在手寫的能力上還是很差，建議於融通性大師經典講座中，規範學生每一學期至少繳交四篇 500 字或 1000 字之手寫心得，以提升中文之手寫及溝通表達能力。
3. 在課程結構上，將創意教學融入其中，讓學生懂得學會適應改變、接受改變。
4. 出版通識教育叢書或小冊子，彙整經典講座精華。
5. 在通識教育行政特色型塑的同時，更須建構組織及課程特色。

台中教育大學校長-楊思偉教授：

1. 從學生的基礎條件來思考建構，凸顯科技大學教學主軸可從人文藝術方面來做處理，強化人文藝術活動規劃，進而將藝術內化於科技，如鄭院長以創意教學表現在音樂部分，對理工的學生頗具啟發性。
2. 在組織架構上，因通識教育學院沒有受限於學術學制一定要有三個系所的限制，此學制的設立非常具有特殊性及特色。
3. 在課程架構與教學運作上，通識所開設之語文課程比較偏向文化與社會面，建議於課程群組-語言部分，標示另由語言中心負責，以強化卓越教學-國際視野目標。
4. 課程名稱太過於白話，與學術性課程名稱不太相符。
5. 於通識教育學院下分設二中心，此二中心又各自有自己的教育目標與核心能力，此規範太過於細雜且缺乏主軸，亦容易產生通識 30 學分如何詮釋問題，建議簡單化處理通識教育目標與核心能力。
6. 在教學教師之運作機制部分，宜將學院教學主軸及創意教學構想內化其中，加強橫向連結，

以呈現課程實施效果。

交通大學校務策略顧問-姚世澤教授：

1. 通識教育學院學制之設立為全國之創舉，組織一定要有相當的創意及特色，單位主管一定要有相當之魄力、決心與擔當。
2. 通識教育諮詢委員會既屬校級會議，其編制上一定要與一般大學之通識委員會做區隔，各學院要有一個代表參與，共同商討通識之未來發展。
3. 通識課程太過龐雜，應該再從新評估、分組、統整及歸類。
4. 加強橫向溝通，建立教師之教學共識，並輔以效益評估，以期達到各核心課程之教學目標。
5. 建議於開課前做學生選課意願調查，依學生需求開設相關課程。另外就學校之發展特色、通識教育學院之發展特色或將其他學院學生想要得到哪些方面知識提供給通識教育中心，以開設相關課程。
6. 加強通識設備，如 200 人演奏廳之設置。

決議：

謝謝三位大師的指點，以下我做個簡單的回應：

1. 就演奏廳部分，再麻煩鄭院長以他專業的角度去物色，其實將演奏廳設置好，平時可當演奏廳，開會時亦可繼續用，這投資其實是可長可遠，所以投資下去我覺得應該是有它的效益。
2. 就通識學分部分，因考慮到現有老師的專長，所以我們現在是暫定 20+10 學分，未來到底要如何規劃，譬如 15+15 學分，這樣子或許也有可能，那當然老師就要有心理準備，慢慢轉型到博雅這塊來發揮。另外，我們也有朝這樣的設計，亦即各院也可以依其培養規劃提出課程需求，以依實際需求落實全人教育。
3. 另外就聚焦主軸部分，由通識教育學院整合教育目標及核心能力，再由所屬二中心共同依循以達成目標。

肆、臨時動議（無）

散會：15 點 40 分。

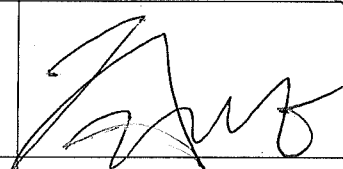
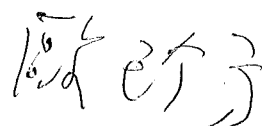
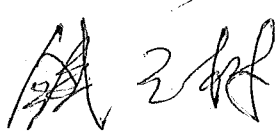
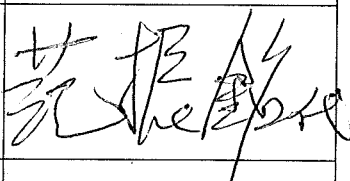
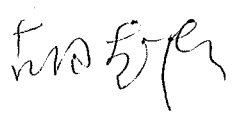
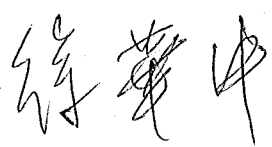
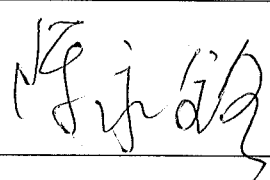
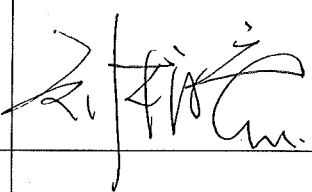
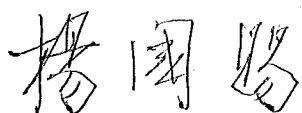
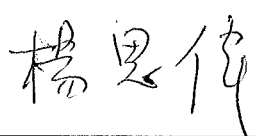
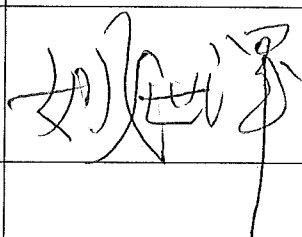
國立勤益科技大學 100 學年第 1 學期

通識教育諮詢委員會議

時間：101 年 1 月 4 日 (星期三) 13 點 10 分

地點：圖書資訊館 4 樓 27 人會議室

簽到表

陳坤盛校長		張天任副校長	請假
王孟輝副校長		歐珍方教務長	
曾懷恩學務長		工程學院 錢玉樹院長	
電資學院 陳文淵院長		管理學院 林文燦院長	
人文創意學院 胡志佳院長		通識教育學院 鄭志敏院長	
基礎通識教育中心 徐華中主任		博雅通識教育中心 陳永銓主任	
基礎通識教育中心 劉柏宏老師		博雅通識教育中心 潘吉祥老師	
前清華大學校長 劉炯朗教授		亞洲大學講座教授 楊國賜教授	
台中教育大學校長 楊思偉教授		交通大學校務策略顧問 姚世澤教授	
台灣師範大學 陳瓊花教授			