

簽 於 通識教育學院

日期：107年5月9日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關國立臺南大學於107年5月19日辦理第十二屆思維與創作學術研討會資訊，擬於學院網站公告周知，並轉知所屬各中心，請核示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

第二層決行	
承辦單位	會辦單位 決行
校務基金運用 行政組員 王郁宜 0509 1056	
基礎通識教育中心 主任 陳東賢 0509 1144	代



檔 號：

保存年限：

國立臺南大學 函

機關地址：臺南市中西區樹林街2段33號
傳 真：06-3017128
聯絡人：李宜芳
聯絡電話：06-2133111分機621
電子郵件：yifang@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國107年5月8日
發文字號：南大國語字第1070007929號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明二(第一件 議程表.PDF)

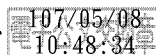
主旨：本校謹訂於107年5月19日辦理第十二屆思維與創作學術研討會，敬邀貴校教職員生參加，敬請惠予公告周知。

說明：

- 一、本研討會預定與會人數110人，額滿即停止報名，欲參加者請於107年5月17日（四）前上網報名<http://signup.nutn.edu.tw/>。
- 二、檢附議程表1份，相關資料公布於本系網站：<http://www.chinese.nutn.edu.tw>。

正本：公私立大專校院

副本：本校國語文學系



國立勤益科技大學



1070054687 107/5/8

第十二屆思維與創作學術研討會

日期：107 年 5 月 19 日（六）

地點：國立臺南大學文薈樓 J106 演講廳

8：30~8：50	報到（領取資料）	
8：50~9：00	開幕與致詞 主持人：戴文鋒（臺南大學人文與社會學院院長） 張惠貞（臺南大學國語文學系主任）	
9：00~10：00	專題演講	
演講人		演講題目
簡光明 （屏東大學人文社會學院）		「思維與創作」中的言意之辨
10：00~10：20	茶 敘	
10：20~12：15	第一場次 主持人：蔡玲婉（臺南大學國語文學系）	
發表人		評論人
陳光明 （臺南大學國語文學系）		蘇軾〈記承天夜遊〉的閱讀教學設計
朱 天 （臺北市立內湖高工）		物傳情理，象徵言志：論〈古詩十九首〉中與物相關之創作方法
羅夏美 （南臺科技大學通識教育中心）		一朵靈魂的「形狀」？——論羅浥薇薇小說《騎士》的「跨性扮裝液態愛」與「知性美文」
郭璉謙 （南臺科技大學通識教育中心）		穿越時空來築路：王藝《梁山軼史》對《水滸傳》「大破高唐州」的改寫
12：15~13：30	午 餐	
13：30~15：00	第二場次 主持人：陳茂仁（嘉義大學中國文學系）	
發表人		評論人
邱敏捷 （臺南大學國語文學系）		曾景來的行誼及其對臺灣佛教之研究
王琅 （臺南大學國語文學系）		陳維崧詞沉鬱風格之探討--以兄弟唱和之詞為例
		黃惠菁 （屏東大學中國語文學系）

何儒育 (臺北藝術大學)		王弼朝向體道修為與身心實踐之「无咎觀」——兼論其與漢易之關係	謝琇治 (嘉藥大學退休教授)
15：00~15：20	茶 敘		
15：20~16：50	第三場次 主持人：廖國棟(成功大學退休)		
發表人		論文題目	評論人
解昆樺 (中興大學中文系)		華文現代詩手稿現象之意向性：以覃子豪、商禽之詩手稿文本為例	龔韻蘅 (臺南大學國語文學系)
鍾美玲 (高苑科技大學通識教育中心)		黃庭堅題畫詩中的文人思維與創意	陳昭吟 (臺南大學國語文學系)
羅湘宜 (雲林科技大學創意生活設計系研究生)		民俗活動中神鬼圖像與指標圖像設計之研究——以國指定民俗牽水狀為例	許舜傑 (臺灣師範大學通識教育中心)
16：50-17：00	閉幕式 主持人：張惠貞（臺南大學國語文學系）		

研討會規則：

主持人：5 分鐘

論文發表人：13 分鐘

論文討論人：12 分鐘

綜合討論：10 分鐘

