

簽 於 通識教育學院

日期：110年1月4日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關中興大學中國文學系「第14屆通俗文學與雅正文學—『媒材與傳播』國際學術研討會」徵稿資訊，擬於學院網站公告周知，並轉知所屬各中心，請核示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
校務基金運用 行 政 專 員 王藝淇 0104 0948		通識教育學院 院 長 劉淑爾 0104 1013



電子公文

檔 號：

保存年限：

國立中興大學 函

機關地址：40227臺中市南區興大路145號
聯絡人：曾麗雯
聯絡電話：04-22840317#886
傳真：04-22861713
電子信箱：lwtseng0328@dragon.nchu.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國109年12月31日

發文字號：興文字第1091600321號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿辦法及論文格式(附件1 A09610000Q0000000_A09550000Q10916003210-1.pdf)

主旨：檢送本校中國文學系「第14屆通俗文學與雅正文學——『媒材與傳播』國際學術研討會」徵稿訊息，敬請惠予公告並鼓勵所屬教師踴躍投稿，請查照。

說明：

一、旨揭研討會訂於110年10月15-16日於本校人文大樓國際會議廳(臺中市南區興大路145號)舉辦。

二、會議主題：媒材與傳播

三、會議子題：

(一)媒材於古／今之使用及其遷變

(二)媒材對主／客於顯揚上之意義

(三)媒材跨界在文化／思想之映照

(四)域外／本土媒材間之文化交涉

四、徵稿收件重要期程如下：

(一)論文題目及摘要截稿日期：110年1月31日，經審核通過者，另函通知。

(二)論文截稿日期：110年7月31日。

五、本研討會相關訊息請詳見本校中國文學系網站<http://>

國立勤益科技大學



第1頁，共4頁

1090062465 109/12/31

chinese.nchu.edu.tw。

六、檢附會議徵稿辦法及論文格式1份。

正本：公私立大專校院

副本：本校中國文學系

109/12/31
16:50:04

裝

訂

線

第 14 屆通俗文學與雅正文學——「媒材與傳播」國際學術研討會 徵稿辦法

- 一、會議名稱：第 14 屆通俗文學與雅正文學——「媒材與傳播」國際學術研討會
- 二、主辦單位：國立中興大學中國文學系
- 三、地點：臺中市南區興大路 145 號 國立中興大學人文大樓 1 樓 105 國際會議廳
- 四、日期：民國 110 年 10 月 15 日（星期五）、10 月 16 日（星期六）
- 五、主題：

本系「第 14 屆通俗文學與雅正文學——『媒材與傳播』國際學術研討會」擬以「媒材與傳播」為研討會主題，廣向學界徵稿，相關議題請參考下列子題：

- （一）媒材於古／今之使用及其遷變
- （二）媒材對主／客於顯揚上之意義
- （三）媒材跨界在文化／思想之映照
- （四）域外／本土媒材間之文化交涉

六、論文題目及摘要截稿日期（請線上投稿）：民國 110 年 1 月 31 日(日)

1.先完成線上【報名】

http://chinese.nchu.edu.tw/front/test/seminar_event.php?ID=bmNodV9jaGluZXNIJnRlc3Q=

2.再點選【登入】上傳「發表人學經歷、論文題目摘要及著作一覽表」

（帳號：您報名時所填寫的 E-mail；密碼：您報名時設定的密碼）

七、論文截稿日期：民國 110 年 7 月 31 日

八、論文格式：1. 請參考附件。 2. 請繳交 Word 電腦打字版本(橫排)，附摘要及關鍵詞，並以 E-mail 方式投稿。

九、論文字數：以一萬五千字內為宜。

十、不收會務費，往返交通費和住宿費請自理。

十一、聯絡人：曾麗雯小姐

聯絡電話：(04)22840317#886；傳真：(04)22861713

E-mail：lwtseng0328@dragon.nchu.edu.tw

聯絡地址：臺中市南區興大路 145 號 國立中興大學中國文學系

※附註：如來稿過多，無法安排在會中宣讀，則由本會東擇，事非得已，敬請 曲宥。

A09610000Q0000000_A09550000Q109160032101.pdf 第3頁,共4頁

第 14 屆通俗文學與雅正文學——「媒材與傳播」國際學術研討會 論文格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

一、每篇論文均包括下列各項：

- (一) 篇名
- (二) 作者姓名（附服務機關及職稱）
- (三) 摘要（三百字至五百字）
- (四) 關鍵詞
- (五) 正文
- (六) 註釋

二、來稿請用新細明體字，引文部份請用標楷體字。

三、獨立引文，引文與內文上下各空一行，每行縮三格。內文須含前言、結論，無論長短，視為一節。中間各節請自擬小標題。各章節下使用符號請依一、（一）、1、（1）...等序表示。

四、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒之公元紀年，各朝代帝王亦註明在位之公元紀年。外國人名、專有術語均請附註原文。

五、註釋之體例，請依下列格式：

（一）書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時為：《莊子·天下篇》。
古書版本可緊標示於出版年之後；西文書名採用斜體。

（二）引用專書：

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。

（三）引用論文請標示起訖頁數：

1. 期刊論文：

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第 3 期（1979 年 12 月），頁 5。

2. 論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976 年），頁 121-156。

3. 學位論文：

張以仁：「國語研究」（臺北：臺灣大學中文研究所碩士論文，1958 年），頁 201。

（四）參考書為譯著：

李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》（*Science and Civilisation in China*），第 3 冊（臺北：臺灣商務印書館，1985 年），頁 81。

（五）引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第 22 版，1988 年 4 月 2 日。

（六）再次徵引：

再次徵引時可用簡便方式處理，避免採用「同前註」或「同上註」以免錯誤，如：

註 1：王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。

註 2：王夢鷗：《禮記校證》，頁 105。

