

便簽 日期：104年4月8日
單位：通識教育學院

擬：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告週知，請有意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

會辦單位：

第二層決行							
承辦單位	決行						
<table border="1"><tr><td>通識教育學院 行政組員</td><td>王郁宜</td><td>0408 0936</td></tr></table>	通識教育學院 行政組員	王郁宜	0408 0936	<table border="1"><tr><td>通識教育學院 院長</td><td>劉柏宏</td><td>0410 1220</td></tr></table>	通識教育學院 院長	劉柏宏	0410 1220
通識教育學院 行政組員	王郁宜	0408 0936					
通識教育學院 院長	劉柏宏	0410 1220					



檔 號：

保存年限：

國立臺北教育大學 函

機關地址：106臺北市和平東路2段134號
聯絡人及電話：洪蒼淇(02)27321104轉63372
傳真電話：(02)27350121
電子郵件信箱：cero@tea.ntue.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國104年4月7日

發文字號：北教大音字第1040660002號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(附件一 1040660002-1.DOCX)

主旨：檢送本校辦理「鋼琴教學學術研討會暨論文發表會」實施計畫及課程表，敬請轉知 貴屬教師踴躍報名參加，敬請 查照。

說明：

一、活動辦理時間、參加對象、名額、辦理地點、報名方式及其他事項，詳實施計畫：

(一)採線上報名，課程代碼：1758060

(二)報名網址：全國教師在職進修資訊網<http://www4.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

(三)聯絡電話：02-6639-6688分機63372音樂學系

二、報名及錄取條件：以報名先後順序為依據。本校輔導責任區（新北市、基隆市、宜蘭縣、金門縣、連江縣）國民小學（含幼兒園）教師（含音樂教師）為優先。

三、參加研習人員請依規定核定公（差）假；中餐及住宿請自理；本校停車位有限，建議搭乘捷運或其他大眾運輸工具參加研習

四、敬請 貴單位協助轉之活動訊息。

正本：公私立大專校院、各直轄市及縣市政府教育局（處）



國立勤益科技大學



1040053060 104/4/8...

副本：本校音樂學系

104/04/08
電 0920528

校長 張新仁

裝



訂

線



國立臺北教育大學 104 年度辦理「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」計畫

一、研習目標：

- (一)增加各級音樂教師對鋼琴教學之能力，提升教學績效。
- (二)學習適合各年齡層級鋼琴學生之鋼琴教材與教法的使用。

二、辦理單位：

- (一)主辦單位：國立臺北教育大學
- (二)承辦單位：國立臺北教育大學人文藝術學院音樂學系

三、參加研習對象：

- (一)音樂教師、鋼琴音樂教學人士。
- (二)對於鋼琴音樂及鋼琴教學有興趣之人士。

四、名額：180 名。

五、研習時間及地點：

(一)研習時間：

- 1.第一梯次：104 年 5 月 23 日(星期六)
- 2.第二梯次：104 年 5 月 24 日(星期日)

(二)研習地點：本校至善樓 B1 國際會議廳(臺北市大安區和平東路 2 段 134 號)。

六、課程內容：詳如活動流程表

七、報名方式、截止日期及相關事項：

(一)報名方式：

採上網報名；以報名先後順序為依據。

(二)報名截止日期：

104 年 5 月 18 日(星期一)止

(三)錄取參加研習之學員名單於報名截止日期 2 天後公佈於網站，請自行上網查詢，本校不另行通知。若正取學員因故無法參加，則由備取名單依序遞補。

(四)報名之後因故無法參與研習者，請於研習日 3 天前以電話通知音樂系。

(五)報名及研習資訊查詢網址：<http://inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

(六)聯絡電話：(02) 2732-1104 分機 63372 音樂系

八、結業：

(一)第一梯次：全程參與研習課程者，登錄研習時數 5 小時。

(二)第二梯次：全程參與第二場研習課程者，登錄時數 4 小時。

九、本研習參加人員不需繳費，惟參加研習人員之中餐及住宿請自理；本校無法提供停車位，請搭乘捷運或其他大眾運輸交通工具參加研習。

國立臺北教育大學

104 年「鋼琴教學學術研討暨論文發表會」議程

第 1 梯次：104 年 5 月 23 日（週六） 地點：國立臺北教育大學至善樓 B1 國際會議廳

主 題：史克里亞賓鋼琴音樂與鋼琴教學

時間	流程
09：00-09：15	報到
09：15-09：30	開幕、貴賓致詞、研討議題說明 主持人:劉瓊淑 教授
09：30-10：30	專題發表(一) 主 題：史克里亞賓鋼琴幻想風格與教學應用 主講人：林明慧教授 主持人：卓甫見主任
10：30-10：45	休息
10：45-12：00	專題發表(二) 主 題：淺談史克里亞賓的思想觀與音樂元素—以鋼琴前奏曲及奏鳴曲為例之教學應用 主講人：林淑真教授、孫樹文教授 主持人：卓甫見主任
12：00-13：00	午間休息
13：00-13：40	論文發表（一） 主題：史克里亞賓早期鋼琴作品之教學——和聲色彩之應用 主講人：歐玲如教授 主持人：王美齡教授
13：40-14：20	論文發表（二） 主題：史克里亞賓《前奏曲與夜曲 作品 9 為左手而寫》之研究與教學 主講人：陳安美教授 主持人：王美齡教授
14：20-14：40	休 息
14：40-15：20	論文發表（三） 主題：從普羅米修斯談史克里亞賓《第五號鋼琴奏鳴曲》的演奏教學應用 主講人：于汶蕙教授 主持人：楊淑媚教授
15：20-16：00	論文發表（四） 主題：黑白彌撒：史克里亞賓《第九號與第七號鋼琴奏鳴曲》之探討與教學應用 主講人：林玉淳教授 主持人：楊淑媚教授
16：00-16：20	綜合座談 主持人：劉瓊淑教授

第2梯次：104年5月24日（週日）

地點：國立臺北教育大學創意館二樓兩賢廳

主 題：鋼琴大師班/史克里亞賓鋼琴音樂

時間	流程
13：10-13：30	報到
13：30-15：10	鋼琴大師班/史克里亞賓鋼琴音樂（一） 主講人：諸大明教授 主持人：張欽全主任
15：10-15：20	休息
15：20-17：00	鋼琴大師班/史克里亞賓鋼琴音樂（二） 主講人：諸大明教授 主持人：張欽全主任
17：00-17：10	閉幕

