

簽 於 通識教育學院

日期：110年8月17日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關經國管理暨健康學院通識教育中心原定110年6月4日舉辦「2021跨界與超越--文學藝術中的多元書寫學術研討會」活動，因疫情影響延期至110年10月1日舉辦，擬於學院網站公告周知，並轉知所屬各中心，請核示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
校務基金運用 行政專員 王藝淇 0817 1720		
通識教育學院 院長 陳東賢 0818 1451		



電子公文

檔 號：

保存年限：

經國管理暨健康學院 函

機關地址：基隆市中山區復興路336號
聯絡人：國文小組(柯香君)
電子信箱：stellapmo@yahoo.com.tw
聯絡電話：02-24372093*141

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國110年8月17日

發文字號：經通識字第1100006728號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：會議議程(附件1會議議程 A09610000Q0000000_1101200672_1_會議議程.pdf)

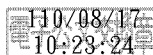
主旨：本校通識教育中心原定110年6月4日舉辦「2021跨界與超越--文學藝術中的多元書寫學術研討會」活動，因疫情影響延期至110年10月1日舉辦，敬請鼓勵貴屬踴躍參與，請查照。

說明：

- 一、本研討會以各種文藝的跨界研究為出發點，透過多元的觀點以及校際交流，期待能賦予本課題更新的生命力，在學術及教學方面均能開創新局。
- 二、時間：110年10月1日(星期五)8:30AM-17:00PM。
- 三、地點：中山樓二樓團體視聽室。
- 四、會議議程如附件。

正本：各公私立大學校院

副本：



國立勤益科技大學



1100057462 110/08/17

裝

訂

線



經國學院「2021 跨界與超越--文學藝術中的多元書寫學術研討會」

會議議程(暫訂)

地點：中山樓 2F 團體視聽室

時 間	110 年 10 月 1 日 (五)		
8：00-8：30	場地預備、報到		
8：30-8：40	主 席 致 詞		
時間／場次	主持人	發表人	論文題目
第一場 8：40-10：35	沈惠如 (東吳大學)	柯香君	南音《高文舉珍珠記》之文化演繹
		劉向仁	芭蕉・俳句・中國風——一個隱藏文本的探索
		陳鴻逸	「意」想世界：論王宗仁《詩歌》的「意衍敘事」
		楊儒強	茶、易經、與情慾：電影《澤山咸》中的跨文化書寫
10：35-10：45	茶 敘		
第二場 10：45-12：15	柯香君 (經國學院)	沈惠如	進擊的三太子：哪吒形象演變探析
		黃培青	狂歡與反思——論《拓拔斯・塔瑪匹瑪》中的嘉年華特質
		陳新瑜	從《蘭雪集》的解構到《貞文記》之重構
12：15-13：30	午 餐 休 息		
第三場 13：30-15：00	蔣興立 (清華大學)	邴尚白	「鳥書箴銘帶鉤」相關問題補論
		林宇軒	逃亡與自救：高行健現代詩之跨界美
		鄭卉芸	繪本《瑪德琳》生命中的冒險之旅
15：00-15：20	茶 敘		
第四場 15：20-16：50	陳鴻逸 (經國學院)	周志仁	雨都風城騰雲通：清代臺灣傳統漢詩鐵路書寫之研究
		陳伊婷	《琵琶記》遺存與演繹
		薛玲玲	辛棄疾對杜甫的接受之研究
16：50-17：00	綜合討論、閉幕 10 分鐘。		

主持人 5 分鐘，發表人 25 分鐘，綜合討論 10 分鐘。