

保存年限：5年

便簽 日期：103年11月24日
單位：通識教育學院

第二層核決

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告週知，請有意願。
- 二、者逕依規定辦理。
- 三、陳閱後文存查。

會辦單位：

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
校務處通識 專任工作人員 李采容11240818 ^[1]		通識教育學院 主任 劉淑爾11241631 ^[4]
基礎課程中心 主任 劉淑爾11241039 ^[3]		代 ^[5]
代 ^[2]		

簽核物件資訊頁 - 1/1

序 號： 1
簽核人員： 通識教育學院 專案人員 承辦人 李采容(01007)
物件類型： 章戳
時 間： 103年 11月 24日 08:18

序 號： 2
簽核人員： 通識教育學院 院長 劉淑爾(51007)
物件類型： 文字意見
時 間： 103年 11月 24日 10:39
文字內容： 代

序 號： 3
簽核人員： 通識教育學院 院長 劉淑爾(51007)
物件類型： 章戳
時 間： 103年 11月 24日 10:39

序 號： 4
簽核人員： 通識教育學院 院長 劉淑爾(51007)
物件類型： 章戳
時 間： 103年 11月 24日 16:31

序 號： 5
簽核人員： 通識教育學院 院長 劉淑爾(51007)
物件類型： 文字意見
時 間： 103年 11月 24日 16:31
文字內容： 代

檔 號：

保存年限：

國立臺北教育大學 函

機關地址：106臺北市和平東路2段134號

聯絡人及電話：吳家祺(02)27360316

傳真電話：(02)27374267

電子郵件信箱：montue.art@gmail.com

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國103年11月21日

發文字號：北教大美術字第1032110091號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(附件一 1032110091-1.DOCX)

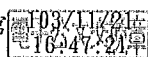
主旨：本校北師美術館執行教育部「整合型『視覺形式美感教育實驗計畫』—北區美感教育大學基地學校計畫」，搭配本館當期展覽《誓逝》特辦理「遊學基地計畫」，歡迎貴校相關系所課程師生多加利用，請查照。

說明：

- 一、依教育部102年9月25日臺教師（一）字第1020134750A號函核定整合型「視覺形式美感教育實驗計畫—北區美感教育大學基地學校計畫」。
- 二、本校MoNTUE北師美術館當期展覽《誓逝》，邀請各級學校相關課程師長以移地教學、專場導覽、館校合作教學等方式，利用本館展覽資源融入課程內容，活化教學並提供學生多元學習機會。
- 三、隨函檢送實施計畫乙份，若有問題請洽趙宜恬小姐（國小以降），電子信箱montue2011@gmail.com，或吳嘉珮小姐（中等學校），電子信箱montue.school@gmail.com，電話02-2736-0316。

正本：公私立大專校院

副本：本校北師美術館



校長 張新仁

國立勤益科技大學



1030060609 103/11/21

1032110091\$A09610000Q.DI

整合型視覺形式美感教育實驗計畫—北區美感教育大學基地學校

MoNTUE 北師美術館·美感教育遊學基地

北師美術館×世紀當代舞團《誓逝》展 各級學校與社教機構課程融入合作計劃

壹、計畫依據

- 一、依據 102 年 9 月 25 日臺教師（一）字第 1020134750 A 號函核定整合型「視覺形式美感教育實驗計畫—北區美感教育大學基地學校計畫」。

貳、計畫目的

- 一、運用大學美術館的展覽及教育資源，建置各縣市各級學校視覺形式美感教育種子學校學習網絡，提供種子教師實踐美感教育之場域，讓美感種子在校園發芽茁壯。
- 二、豐富表演藝術及跨域藝術形式結合之資源，提供各級學校體驗、探索、學習、瞭解表演藝術、當代藝術之管道。
- 三、連結各級學校、社區與美感教育大學基地學校夥伴關係，充分利用大學基地資源，促進資源共享。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立臺北教育大學 MoNTUE 北師美術館、世紀當代舞團

肆、展覽內容

編舞家姚淑芬帶領世紀當代舞團，以美術館展場為基本空間架構，提出新作《誓逝》，結合視覺展示作品、舞者的行為表演，詮釋誓言與逝言之間的意義。《誓逝》的創作動機起因於前輩畫家王攀元曾有過的愛情故事，姚淑芬開始縈繞於誓言對人生可能烙下的心理軌跡，以及可能造成的生命轉折。本展覽除了經典呈現壽齡畫家王攀元的兩件作品，更結合藝術家李明學、周子仁、秦政德、鄧泰華、Jeroen Speak、Keisuke Takahashi、Leisa Shelton 圍繞誓言的意義進行多面向的詮釋及對話。十二月開始，每日有以知名舞蹈家劉守曜領銜之行為演出，舞者將自己變成白盒子中的展品，不斷地與展場、觀眾互動。此展覽為跨域的當代藝術呈現，突破藝術範疇的框架，進行一場表演藝術、行為藝術、視覺藝術的融合性展演，值得深度體驗。



伍、辦理內容

一、參加對象：北區（新北市、基隆市、桃園縣、新竹縣市、宜蘭縣、連江縣）各級學校與社區之教師、學生與社區居民等。

二、活動時間：103 年 11 月 21 日至 12 月 28 日，採預約制，開館時間每周二至周日，上午十時至下午五時。

十二月起周六、周日開放時間為上午十時至下午三時半。

三、活動地點：國立臺北教育大學 MoNTUE 北師美術館

臺北市大安區和平東路二段 134 號

四、遊學方式：

（一）專場導覽：

本館展覽期間為落實美感教育，培訓導覽志工，接受各級單位預約專場導覽的服務，配合各班級學校學習之主題與內容安排客製化導覽服務。本館備有導覽子母機、擴音設備等，專場導覽時間、導覽方式與內容討論逕洽北師美術館。

（二）行為演出觀賞：

十二月起，每日 14:00~15:00 皆有舞者進行現場演出，演出時間為一小時，活動安排 13:00~14:00 進行展場導覽，14:00 觀賞特別演出，15:00 舞者與同學交流時間。

（三）舞者肢體工作坊：

展期間每周四上午 10:00~11:00 由世紀當代舞團的舞者進行肢體工作坊教學，工作坊主題可選擇「體驗行為表演」、「肢體開發工作坊」，請與專人洽詢安排。

（四）藝術創作工作坊：

配合展覽內容，安排藝術創作工作坊，讓同學從創作中體驗展覽中所傳達的核心理念，再進行展場導覽，深刻了解展覽內涵。

（五）教師移地教學：（請檢附教學簡案）

教師得申請在北師美術館搭配展場進行教學，教學可使用範圍包含一樓講座區、二樓、三樓展場，館內備有可攜式麥克風、投影機設備可供教學者使用。

伍、注意事項

- 一、課程教材：由該課程授課教師或 MoNTUE 北師美術館提供。
- 二、請填妥附件二「美感教育移地教學計劃報名表」，e-mail 至北師美術館，信件主旨請註明「美感教育遊學基地申請—（校名）」。
- 三、連絡方式：美感教育專任助理吳嘉珮小姐（中等學校以上），電子信箱 montue.school@gmail.com，或洽趙宜恬小姐（國小以降與其他），電子信箱：montue2011@gmail.com，電話：02-2736-0316。

本活動名額有限，採優先順序制辦理教育推廣合作活動。

附件一

美感教育移地教學計劃 報名表

學校名稱			系所名稱	
課程名稱			任課教師	
課程對象	☐ 視覺藝術相關系所專業課程。 ☐ 表演藝術相關系所專業課程。 ☐ 藝術行政專業課程。 ☐ 通識教育課程。		課程人數	
教學日期	103 年 月 日（星期 ） 時間： ☐ 上午 時至 時 ☐ 下午 時至 時			
聯絡人			聯絡電話	
email				
備註	（特殊需求、特別事項）			
合作方式 （可複選，請 先勾選方案， 再勾選合作內 容）	☐ 一、專場導覽			
	☐ 二、行為演出觀賞			
	☐ 三、舞者肢體工作坊		☐ 行為演出體驗 ☐ 肢體開發工作坊	
	☐ 四、藝術創作工作坊			
	☐ 五、教師移地教學 （請檢附教學簡案）		☐ 借用一樓講座區授課 ☐ 借用展場授課	

附件二 移地教學計劃教學方案

請填妥本表後，e-mail 至北師美術館，信件主旨請註明「美感教育遊學基地申請—校名」。

移地教學計劃課程實施內容	
課程類型	☐ 視覺藝術與美感形式 ☐ 策展實務 ☐ 表演藝術相關課程 ☐ 美學 ☐ 其他：(請說明)
課程主題	
課程目標	
課程活動	(請敘述預計安排的活動與大致課程活動流程)
教學設備需求	☐ 投影機設備 ☐ 導覽子母機(數量：) ☐ 長桌(數量：) ☐ 椅子(數量：) ☐ 無限麥克風(數量：)
評量與教學回饋方式(請教師於課程完成後提供予館方作為教育推廣的出版品資料)	☐ 觀展筆記或記錄 (visual jurnal) ☐ 參觀感想短文 ☐ 課程活動照片記錄 ☐ 學生拍照與短言發表 ☐ 作業成果(教師設計的作業) ☐ 其他(請簡單描述):

教案細節與相關活動配合的方式，可與北師美術館基地的課程規劃師聯絡，共同依據不同的教學需求商擬適合學生的方案。電話：02-2736-0316，電子信箱：montue.school@gmail.com。

