

簽 於 通識教育學院

日期：110年2月22日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關國立臺灣師範大學共同教育委員會國文教育組舉辦
「思辨與表達-2021國文教學創新學術研討會」徵稿資
訊，擬於學院網站公告周知，並轉知所屬各中心，請核
示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有
意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
校務基金運用 行政專員 王藝淇 0222 1646		通識教育學院 院長 劉淑爾 0224 1511



電子公文

檔 號：

保存年限：

國立臺灣師範大學 函

機關地址：106308臺北市和平東路一段162號
聯絡人：劉純好
電話：02-77491127
電子郵件：polly-l@ntnu.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國110年2月22日

發文字號：師大共教字第1101004014號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：思辨與表達——2021國文教學創新研討會徵稿啟事(ATTCH1
A09610000Q0000000_1101004014-0-0.odt)

主旨：檢送本校共同教育委員會國文教育組舉辦之「思辨與表達——2021國文教學創新學術研討會」徵稿啟事乙份，敬請惠予公告並鼓勵貴校教師踴躍投稿，請查照。

說明：

一、為持續精進本校中文思辨與表達課程，推動大學、高中國文教學改革創新，聚焦國文課思辨與表達訓練，特舉辦以「閱讀思辨」、「寫作表達」及「國文教學策略」為題之學術研討會。藉由研討會發表及交流，提升教師教學研究知能，有助大學與高中國文教育接軌。

二、研討會日期：110年10月2日（星期六）、3日（星期日）。

三、重要期程：

（一）論文摘要截稿日期：110年3月31日（星期三）。

（二）論文摘要審查結果公布日期：110年4月16日（星期五）。

（三）論文全文截止日期：110年7月31日（星期六）。

（四）會議排序審查結果公布日期：110年8月23日（星期一）。

四、研討會地點：本校校本部。

國立勤益科技大學

第1頁，共11頁



1100051399 110/02/22

五、投稿聯絡人：

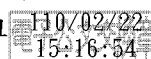
(一) 大學組：黃子純老師、林玉玫老師，電子信箱：
chic88ken@gmail.com。

(二) 高中組：陳惠鈴老師、謝秀卉老師，電子信箱：
a0911179036@gmail.com。

六、研討會相關資訊請上本校共同教育委員會國文教育組網站：
http://www.aa.ntnu.edu.tw/8intro/super_pages.php?ID=6intro72&Sn=267。

正本：公私立大專校院、各公私立高級中學、各公私立高級職業學校

副本：本校各學術單位、本校教務處共同教育委員會國文教育組



校長 吳正己



線

思辨與表達——2021 國文教學創新學術研討會

徵稿啟事

一、會議簡介：

為推動大學、高中國文教學改革創新，聚焦國文課思辨與表達訓練，特舉辦包含教案設計、教材教法、學習成效檢核、教學經驗分享、教學實踐研究之學術研討會。

二、主辦單位：

國立臺灣師範大學教務處共同教育委員會國文教育組

三、會議時間：

2021 年 10 月 2 - 3 日（週六至週日）

四、會議地點：

國立臺灣師範大學校本部（和平校區）

五、徵稿主題：有關閱讀、思辨、寫作、表達的國文教學創新設計

- 
- （一）閱讀與思辨：經典閱讀、思辨引導、討論課教材與教法
 - （二）寫作與表達：寫作教學、口語表達、語文實作與數位科技媒體
 - （三）國文教學策略：高中國文教學、語文與實務應用、跨域合作課程

六、徵稿對象：

國內外大學、高中國文領域之教師

七、投稿方式：

發表形式以論文呈現為主，唯高中國文教學創新可選擇以投影片呈現（包含報告大綱、教學設計、實施經過、學生回饋或反應、成果省思等）。

（一）第一階段：摘要投稿

- 1 字數約 800 字，請述明論文或投影片各部分內容。報名時請附上發表人資料表，資料表格式如【附件二】
- 2 以投影片發表者，請錄製約 8 分鐘的投影片影音檔，上傳至 youtube，設定為私人不公開。影片網址請填寫於發表人資料表上。報名時請附上發表人資料表，資料表格式如【附件二】

（二）第二階段：繳交完整論文檔或投影片檔

- 1 論文字數以 6000 至 12000 字為原則，撰稿格式請參考【附件一】。

2 投影片張數請控制在 8 分鐘以內的報告內容。

(三) 摘要及完整檔案，請依徵稿時程，分別寄至以下收件系統：

1 大學國文教學，請上傳至稿件收件系統：<https://forms.gle/2w1K1uRXUzTVZCEW8>

2 高中國文教學，請上傳至稿件收件系統：<https://forms.gle/L4487EL3JNG5XYok9>

(四) 發表題目及摘要截止日：2021 年 03 月 31 日（三）

(五) 論文及投影片摘要審查結果公布日：2021 年 4 月 16 日（五）

(六) 論文及投影片截稿日：2021 年 07 月 31 日（六）

(七) 會議排序審查結果公布日：2021 年 08 月 23 日（一）



八、主辦單位邀請學者專家針對投稿論文及投影片進行排序審查，適合宣讀之作品排入本次會議公開發表，其他作品擬以紙本或數位形式分享與會者。審查結果公布於國立臺灣師範大學教務處共同教育委員會國文教育組網頁【研討會專區】。

九、聯絡方式：國文教學創新研討會召集小組

投稿大學國文教學組別：

聯絡人：黃子純老師、林玉玫老師；Email：chic88ken@gmail.com

投稿高中國文教學組別：

聯絡人：陳惠鈴老師、謝秀卉老師；Email：a0911179036@gmail.com



【附件一】撰稿格式

【格式體例】

- *字數：約 6,000 字~12,000 字。
- *論文題目：標楷體，18 號，粗體，置中。
- *作者：標楷體，14 號，置中。
- *標題：標楷體，14 號，粗體。
- *內文：新細明體，12 號。
- *獨立引文：標楷體，12 號。
- *註腳：採隨頁註，新細明體，10 號。



【摘要格式】

論文題目(中文)

第一作者

第二作者

摘 要

(約 500 字)

關鍵詞：(3~5 個)



【撰稿格式】

採用電腦排版，為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式（為期全書體例統一，編者得視需要略作調整）：

- 一、請以中文橫式書寫，字型大小為內文十二級，註腳十級。
- 二、各章節使用符號，依一、（一）、1.、（1）……等順序表示；文中舉例的數字標號統一用（1）、（2）、（3）……。
- 三、請用新式標號，惟書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。
- 四、獨立引文，每行低三格；若需特別引用之外文，也依中文方式處理。
- 五、註腳採隨頁註，標識號碼請用阿拉伯數字，如1、2、3……。
- 六、注釋之體例，請依下列格式撰寫：

（一）引用專書：

1. 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年），頁102。
2. 孫康宜著，李爽學譯：《陳子龍柳如是詩詞情緣》，增訂本（西安：陝西師範大學出版社，1998年），頁21-30。
3. Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State University of New York Press, 1999), pp. 5-10.
4. Rene' Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.
5. 西村天因：〈宋學傳來者〉，《日本宋學史》（東京：梁江堂書店，1909年），上編（三），頁22。
6. 荒木見悟：〈明清思想史の諸相〉，《中國思想史の諸相》（福岡：中國書店，1989年），第二篇，頁205。

（二）引用論文：

1. 期刊論文：

- （1）王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁1-5。
- （2）林慶彰：〈民國初年的反詩序運動〉，《貴州文史叢刊》1997年第5期，頁1-12。
- （3）Joshua A. Fogel, “ ‘Shanghai-Japan’ : The Japanese Residents’ Association of Shanghai, ” *Journal of Asian Studies* 59/4 (Nov. 2000): 927-950.
- （4）子安宣邦：〈朱子「神鬼論」の言說的構成——儒家的言說的比較研究序論〉，《思想》792號（東京：岩波書店，1990年），頁133。

2. 論文集論文：

- （1）余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版公司，1976年），頁121-156。

(2) John C. Y. Wang, "Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example," in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

(3) 伊藤漱平：〈日本における『紅樓夢』の流行——幕末から現代までの書誌的素描〉，收入古田敬一編：《中國文學の比較文學的研究》（東京：汲古書院，1986年），頁474-475。

3. 學位論文：

(1) 吳宏一：《清代詩學研究》（臺北：臺灣大學中文研究所博士論文，1973年），頁20。

(2) Hwang Ming-chorng, "*Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China*," Ph. D. dissertation (Harvard University, 1996), p. 20.

(3) 藤井省三：《魯迅文學の形成と日中露三國の近代化》（東京：東京大學中國文學研究所博士論文，1991年），頁62。

（三）引用古籍：

1. 原書只有卷數，無篇章名，註明全書之版本項，例如：

(1) 〔宋〕司馬光：《資治通鑑》（〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本，約西元12世紀），卷2，頁2上。

(2) 〔明〕郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上。

(3) 〔清〕曹雪芹：《紅樓夢》第一回，見俞平伯校訂，王惜時參校：《紅樓夢八十回校本》（北京：人民文學出版社，1958年），頁1-5。

(4) 那波魯堂：《學問源流》（大阪：崇高堂，寬政十一年〔1733〕刊本），頁22上。

2. 原書有篇章名者，應註明篇章名及全書之版本項，例如：

(1) 〔宋〕蘇軾：〈祭張子野文〉，《蘇軾文集》（北京：中華書局，1986年），卷63，頁1943。

(2) 〔梁〕劉勰：〈神思〉，見周振甫著：《文心雕龍今譯》（北京：中華書局，1998年），頁248。

(3) 王業浩：〈鴛鴦塚序〉，見孟稱舜撰，陳洪綬評點：《節義鴛鴦塚嬌紅記》，收入林侑蒔主編：《全明傳奇》（臺北：天一出版社影印，出版年不詳），王序頁3a。

3. 原書有後人作注者，例如：

(1) 〔魏〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（臺北：華正書局，1983年），上編，頁45。

(2) 〔唐〕李白著，瞿蛻園、朱金城校注：〈贈孟浩然〉，《李白集校

注》(上)(上海：上海古籍出版社，1998年)，卷9，頁593。

4. 西方古籍請依西方慣例。

(四) 引用報紙：

1. 余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報》第39版(人間副刊)，1993年5月20-21日。
2. Michael A. Lev, "Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China," *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.
3. 藤井省三：〈ノ-ベル文學賞中國系の高行健氏：言語盗んで逃亡する極北の作家〉，《朝日新聞》第3版，2000年10月13日。

(五) 再次徵引：

1. 再次徵引時可隨文註或用下列簡便方式處理，如：

註1 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期(1979年12月)，頁1。

註2 同前註。

註3 同前註，頁3。

2. 如果再次徵引的註不接續，可用下列方式表示：

註9✕ 王叔岷：〈論校詩之難〉，頁5。

3. 若為外文，如：

註1 Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-Ch' u' s Fiction," in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative : Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

註2 同前註，pp. 90-110.

註3 Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2 (Dec. 2000): 413-443.

註4 同前註，"The Nature of Ling Meng-ch 'u' s Fiction," pp. 91-92.

註5 那波魯堂：《學問源流》(大阪：崇高堂，寬政十一年〔1733〕刊本)，頁22上。

註6 同前註，頁28上。

(六) 注釋中有引文時，請註明所引註文之出版項。

(七) 注解名詞，則標註於該名詞之後；注解整句，則標註於句末標點符號之前；惟獨立引文時放在標點後。

七、其他體例：

(一) 年代標示：文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附注西元年代，西元年則用阿拉伯數字。

1. 司馬遷 (145-86 B.C.)
2. 馬援 (14B.C. -49A.D.)
3. 道光辛丑年 (1841)
4. 黃宗羲 (梨洲, 1610-1695)
5. 徐渭 (明武宗正德十六年〔1521〕—明神宗萬曆十一年〔1593〕)

(二) 關鍵詞以不超過五個為原則。

八、徵引資料來自網頁者，需加註網址。

九、文末請附「徵引文獻」，分「古籍」和「近人論著」兩部分，皆以作者姓氏筆劃或英文字母排序，其格式例示如下：

(一) 古籍：

1. 漢·司馬遷，《史記》，北京：中華書局，1969年。
2. 三國·吳·韋昭注，上海師範學院古籍整理組校點，《國語》，上海：上海古籍出版社，1978。
3. 宋·楊傑，《無為集》，《景印文淵閣四庫全書》，臺北：臺灣商務印書館，1983年。

(二) 近人論著：

1. 王 力，《漢語詩律學》，香港：中華書局，1976年。
2. 陳 捷、陳清泉譯，〈元朝怯薛考〉，載箭內互著，陳捷、陳清泉譯，《元朝怯薛及斡耳朵考》，臺北：臺灣商務印書館，1963年，頁1-57。
3. 湯廷池，〈關於漢語的詞序類型〉，「第二屆國際漢學會議」論文，臺北：中央研究院。收錄於湯廷池《漢語詞法句法論集》，臺北：臺灣學生書局，1988年，頁449-537。
4. 鄭毓瑜，〈流亡的風景——〈遊後樂園賦〉與朱舜水的遺民書寫〉，《漢學研究》，2002年，20.2: 1-28。
5. Hanan, Patrick. 2000. "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2: 413-443.
6. Hymes, Robert P., and Conrad Shirokauer. 1993. *Ordering the World: Approaches to State and Society in Sung Dynasty China*. Berkeley: University of California Press.
7. Jia, Jinhua. 1999. "The Hongzhou School of Chan Buddhism and the Tang Literati." Ph.D. diss., University of Colorado at Boulder.
8. Wang, John C.Y. 1977. "Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example." In Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*. Princeton: Princeton University Press, pp. 3-20.

【附件二】發表人資料表

發表人資料表

發表編號	主辦方填寫	發表類型	☐ 大學國文教學創新		☐ 論文
			☐ 高中國文教學創新		☐ 投影片
					☐ 論文
發表主題	☐ 閱讀與思辨 ☐ 寫作與表達 ☐ 國文教學策略				
發表題目					
關鍵詞	至多五個				
發表摘要	約 800 字				
投影片影音檔網址	發表內容為投影片，請錄製約 8 分鐘的投影片影音檔，並上傳 youtube，設定私人，不公開。請提供影片網址：				
姓 名					
聯絡方式	電話：(O)				
	電話：(H)				
	手機：				
	E-mail：				
	地址：				
服務單位		職稱			
專業領域					
備註					