

簽 於 通識教育學院

日期：108年12月2日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關南華大學文學系辦理「南華大學全國研究生第十屆文學符號學研討會」徵稿資訊，擬於學院網站公告周知，並轉知所屬各中心，請核示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
校務基金運用 行政專員 王郁宜1202 1826		通識教育學院 院長 劉淑爾1203 0928



檔 號：

保存年限：

電子公文

南華大學 函

機關地址：62249嘉義縣大林鎮南華路一段
55號

承辦人：王雅嫻

電話：(05)2721001分機2131

傳真：(05)2427146

Email：siaoya@nhu.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國108年11月29日

發文字號：南華文學字第1081101871號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿辦法乙份、徵稿海報乙張(附件一 南華文學字第1081101871號_附件一.odt、附件二 南華文學字第1081101871號_附件二.pdf)

主旨：檢送本校文學系辦理「南華大學全國研究生第十屆文學符號學研討會」徵稿辦法乙份，請貴單位協助公告轉知所屬踴躍投稿，請查照。

說明：

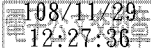
一、旨揭研討會訂於2020年5月17日（週日）假本校雲水居國際會議廳舉行。

二、徵稿收件重要期程如下：

（一）報名表期限：2020年3月30日，經審核通過者，另函通知。

（二）論文提交期限：2020年4月17日。

正本：公私立大專校院

副本：

國立勤益科技大學



南華大學 全國研究生第十屆文學符號學學術研討會

壹、主辦單位：南華大學文學系

貳、會議日期：2020 年 05 月 17 日（星期日）

參、會議地點：南華大學雲水居國際會議廳 B244

肆、會議主題：文學符號學

伍、會議子題：

一、文學符號學理論及方法之探討

二、古典文學的符號學

三、現代文學的符號學

陸、方法範圍：

凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，俄國的形式主義，美國的新批評，歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。

柒、緣起：

文學理論的研究與實際應用，乃是南華大學文學所創立的理念之一，亦是本所之所以特出於傳統中文學系之重要原因，為貫徹此一理想，文學符號學與文學社會學學術研討會應運而生，兩者交互興辦，而輪替至此學年度正為文學符號學，於此舉辦全國研究生文學符號學學術研討會。

無論在古典文學或現代文學的研究上，文學符號學均有其適用性，它能提供異於傳統學術研究方法的切入角度，以開拓研究視野；有鑑於此，文學符號學不僅為本所學生可修課程，更努力將其推廣至國內學界，期待文學符號學同好共襄盛舉，相互切磋，致使學問精進，以提升國內文學符號學研究之水準。

捌、宗旨：



1、開啟不同於傳統中國文學研究方法之宏觀視野，並引發新的靈感經驗。
2、提供文學符號學學術交流之園地，藉由論文之發表、講評及共同討論，以收集思廣益之效，並為文學符號學領域迸發出新的火花。
3、共同提升國內文學符號學之研究水準，以開啟文學符號學研究之風潮。
玖、參與對象：邀請全國各大專院校之中國文學、外國文學、比較文學等相關
系所領域人士發表論文，並參與講評、討論與指導。
南華大學 全國研究生第十屆文學符號學學術研討會
論文徵稿辦法
壹、會議主題：文學符號學
貳、會議子題：
一、文學符號學理論及方法之探討
二、古典文學的符號學
三、現代文學的符號學
參、方法範圍：
凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，俄國的形式主義，美國的新批評，歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。
肆、徵稿對象：邀請全國大專院校之人文相關系所在學學生發表論文，並參
與
講評、討論與指導。
伍、論文字數：一萬字至一萬五千字



陸、論文格式：（若未按照格式書寫，恕不受理，請於修改後再寄回。）
一、來稿請採由左至右橫式書寫。
二、來稿首頁須載有：
（一）論文題目。
（二）作者姓名。
（三）所屬學校、系所或研究單位。
（四）論文摘要，限 300 字以內。
（五）關鍵詞（限 5 個以內）。
三、標點符號：
（一）標點符號請用全形
（二）「」（引號）引用原文，短文加引「」。
（三）『』（雙引號）引號內適用之引號。
（四）《》用於書名。
（五）〈〉用於論文及篇名，在正文中古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號。
四、字體規格

(一) 內文：12 級新細明體。
(二) 關鍵詞與摘要：12 級標楷體。
(三) 當頁注：10 級新細明體。
五、子目與序號
篇內各節，如子目繁多，請依各級子目次序標明序號。序號之層級依次為：一、(一)、1、(1)。
六、分段與引文
(一) 每段第一行第一字前空兩格。
(二) 直接引原文時，短文可入正文，外加引號。
(三) 引用之原文較長，另行抄錄，每行之第一字均空三格，改用標楷體。
七、註釋
(一) 採當頁註，號碼請用阿拉伯數字標示，如 1、2……。
(二) 引用專書—作者，書名，出版地，出版社，出版時間，頁碼。
(三) 引用期刊論文—作者，篇名，期刊名卷期數，出版地，出版時間，頁數。
(四) 引用古籍—朝代，作者，書名（刊本卷數），出版地，出版社，出版時間，頁數。
柒、報名截止日期：2020 年 03 月 31 日（寄送報名表後，如三天內未收到電子郵件回函，請再發 email 或來電確認）。

捌、論文繳交截止日期：2020 年 04 月 17 日（完整論文列印並附電子檔，若
附圖片，請再另行列印）。
玖、論文審查：論文經本系審查後，於 2020 年 04 月 24 日前以電子信件通知
結果。
拾、寄件地址：62249 嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段 55 號
南華大學文學系所學會 收（請註明文學符號學研討會論文）
電子信箱：nhu2013016@gmail.com（文學系所學會）
聯絡電話：0989-082163 謝同學
詢問專線請洽：（05）272-1001 分機 2131 王小姐
● 注意事項：來稿須為未以任何形式公開發表之學術論文，每人投稿一篇為限，
請勿一稿多投。若經舉發查證，取消該次發表資格，並永不錄用該投稿者
篇章。
南華大學 全國研究生第十屆文學符號學學術研討會報名表
報名表







南華大學全國研究生

第十屆文學符號學研討會



會議日期：2020年05月17日（星期日）

會議地點：南華大學雲水居國際會議廳B244

徵稿對象：邀請全國大專院校之人文相關系所在學學生發表論文，並參與講評、討論與指導。

會議主題：文學符號學

會議子題：

一、文學符號學理論及方法之探討

二、古典文學的符號學

三、現代文學的符號學

● 方法範圍：

凡研究方法涉及文學之內在語言或研究，不論中國或外國之理論方法均可使用。如中國的神韻說、風骨說、境界說、以意逆志，俄國的形式主義，美國的新批評，歐陸的結構主義、符號學、敘事學以及現象學等均屬之。

重要時程：

報名截止日期：2020年03月31日

論文繳交截止日期：2020年04月17日

論文審查：2020年04月24日前以電子信件通知結果。

● 注意事項：來稿須為未以任何形式公開發表之學術論文，每人投稿一篇為限，請勿一稿多投。若經舉發查證，取消該次發表資格，並永不錄用該投稿者篇章。

● 主辦單位：南華大學文學系

● 寄件地址：62249嘉義縣大林鎮中坑里南華路一段55號

● 電子信箱：nhu2013016@gmail.com（文學系所學會）

● 聯絡電話：0989-082163 謝同學

● 詢問專線請洽：（05）272-1001分機2131 王小姐

