

簽 於 通識教育學院

日期：107年3月20日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關經國管理暨健康學院辦理教育部106-107年度全校型
中文閱讀書寫課程革新推動計畫-2018探生命基點，談文
學經典「實用中文」課程革新計劃學術研討會資訊，擬
於學院網站公告周知，並轉知所屬各中心，請核示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有
意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

第二層決行 承辦單位	會辦單位	決行
校務基金運用 行政組員 王郁宜 0320 0910		通識教育學院 院長 劉柏宏 0320 1006



檔 號：

保存年限：

經國管理暨健康學院 函

機關地址：基隆市中山區復興路336號
聯絡人：國文小組 柯香君老師
電子信箱：stellapmo@yahoo.com.tw
聯絡電話：02-24372093分機141
傳真電話：(02)24376209

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國107年3月19日

發文字號：經通識字第1070002505號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2018研討會徵稿啟事(附件一2018研討會徵稿啟事 1071200238_1_2018研討會徵稿啟事01.doc)

主旨：本校辦理教育部106-107年度全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫-2018探生命基點?談文學經典---「實用中文」課程革新計劃學術研討會，敬請鼓勵貴屬踴躍參與，請查照。

說明：

- 一、依據本校106-107年度全校型中文閱讀書寫課程革新推動計畫辦理，通識中心國文小組以探生命基點?談文學經典為主軸辦理-2018「實用中文」課程革新計劃學術研討會。
- 二、時間：107年6月8日(星期五)。
- 三、地點：本校中山樓二樓團體視聽室。
- 四、徵稿啟事如附件。
- 五、敬請鼓勵貴屬踴躍參與，並請給予報名參加者公假。

正本：各公私立大專校院

副本：107/03/19
16:52:00

國立勤益科技大學



1070052730 107/3/19

~~探生命基點·談文學經典~~
2018「實用中文」課程革新計劃學術研
討會
徵稿啟事

一、會議宗旨



「經典」能夠超越時空的限制，歷久不衰，其中蘊藏著社會文化的現象思維，以及文藝美感意識的價值變遷，值得細細品味。法國現象學家梅洛龐帝說過：「世界的問題，可以從身體的問題開始。」本研討會期望從個人的自我認同出發，延伸到文學經典的閱讀與詮釋，從叩問「我是誰？」的生命基點，透過文學、美學與文化的角度，連結外在世界。期待能更深層的思考：生與死在個人生命歷程中的意義，權力與知識的糾結，歷史的詮釋與思維等各種論述。這些與個人生命有關的焦慮、創傷、壓抑與災難在人與人之間會激起如何的波瀾？生命關懷與這些議題在歷史進程中如何被書寫？在文藝作品中又是如何的呈現？本校通識中心舉辦「2018 探生命基點·談文學經典---『實用中文』課程革新計劃學術研討會」透過多面向的探討以及校際交流，期待能賦予本課題更新的生命力，不論在學術或是教學均能開創新局。

二、討論子題

- (一) 文學經典的閱讀、詮釋與教學
- (二) 身體性別與大眾文化
- (三) 影像敘事中的生命書寫
- (四) 城市意象與地方想像
- (五) 在地文學與跨界呈現

三、時間：107 年 6 月 8 日（五）8：00AM~17：00PM

四、主辦：經國管理暨健康學院通識教育中心

五、地點：經國管理暨健康學院中山樓二樓團體視聽室

六、截稿日期

1.論文摘要截稿日期：107 年 4 月 27（五）（含題目、摘要及五個關鍵詞，500 字左右）

2.論文初審通過公告：107 年 5 月 4 日（五）

3.論文全文截稿日期：107 年 5 月 25 日（五）

七、繳交方式：請將初稿 e-mail 至 stellapmo@yahoo.com.tw

聯絡人：柯香君老師 (02)24372093—141

八、投稿注意事項：

- 1.內容：以未曾發表者為限。
- 2.字數：以一萬五千字內為原則。
- 3.列印：以 A4 紙直式橫印。
- 4.文內字體使用原則如下：
 - (1) 題目：標楷體(粗體)，16 級，置中。
 - (2) 章節：新細明體(粗體)，14 級。置左。
 - (3) 正文：新細明體，12 級。
 - (4) 引文：標楷體，12 級。
 - (5) 附註：當頁註，標楷體，10 級。

*引用書目例：

見蕭公權《中國政治思想史》頁 293，台北，華岡出版有限公司，民國 60 年 6 月版。

*引用期刊論文例：

見任繼愈〈論儒教的形成〉，《中國社會科學》第一期 1980 年。

- (6) 參考資料：新細明體，12 級。
- (7) 作者姓名：置於題目下方之中央。

