

簽 於 通識教育學院

日期：107年10月26日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關東海大學音樂學系於107年12月14~16日辦理「2018東海大學音樂系木管工作坊暨研討會」資訊，擬於學院網站公告周知，並轉知所屬各中心，請核示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

| 第二層 決行                                      |                                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 承辦單位                                        | 會辦單位 決行                                   |
| <div>校務基金運用<br/>行政人員 王郁宜</div> 1026<br>0906 | <div>通識教育學院<br/>院長 劉淑爾</div> 1026<br>1008 |



## 電子公文

## 東海大學 函

機關地址：臺中市西屯區臺灣大道四段  
1727號

聯絡人：張薰予

聯絡電話：04—23590121#38202

電子郵件：suzie@thu.edu.tw

傳 真：04—23594717

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國107年10月26日

發文字號：東茂藝字第10709018830號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2018東海大學音樂系木管工作坊暨研討會(附件0 2018東海大學音樂系木管工作坊暨研討會.jpg)

主旨：檢送本校音樂學系謹定於本(107)年12月14~16日辦理

「2018東海大學音樂系木管工作坊暨研討會」海報，敬請惠予協助公告並周知及鼓勵所屬對木管演奏藝術有興趣之教師、學生及藝術與人文領域人士報名參加為禱。

說明：

- 一、旨揭工作坊包括1場長笛大師班、4場專題演講、2場維修講座、2場講演音樂會及3場音樂會等，活動時間為本年12月14日(星期五)下午3:30起至12月16日(星期日)下午5:30結束；活動地點：本校音樂學系演奏廳；詳細活動資訊公布於本系網站 <http://music.thu.edu.tw>。
- 二、活動免費報名參加，即日起受理報名，報名網址 <https://goo.gl/forms/MRSmguzIFnnkw1s03>。
- 三、本活動提供教師研習時數，請自行上網報名。

正本：公私立大專校院、全國高級中學



副本：107/10/26  
08:40:03

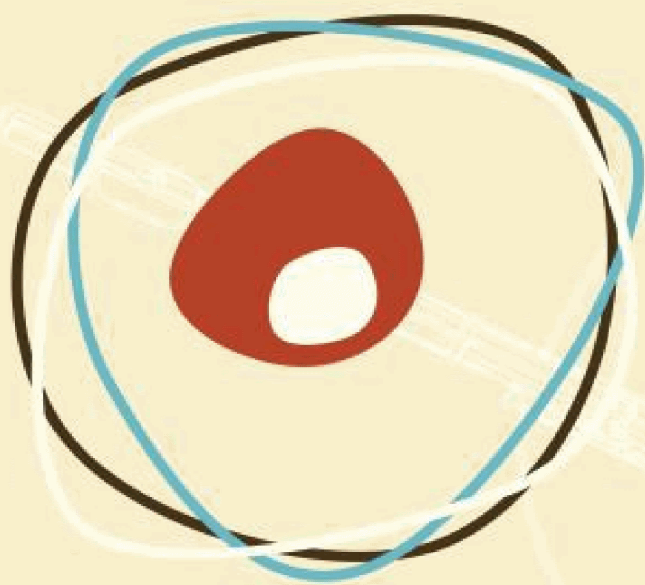
裝



訂

線





Tunghai University  
2018 東海大學 音樂系  
木管 工作坊 暨 研討會  
Woodwind Workshop and Seminar

Fri.  
**12.14**

- 15:30 木管樂器維修工作坊 | 吳景騰、Ethan Lin |  
Woodwind Repair and Maintenance Workshop
- 18:30 開幕音樂會 | Jim Walker、木管教授群 |  
Opening Gala Concert

觀眾  
報名表



東海大學音樂系 YHU Woodwind 系列

Sat.  
**12.15**

- 09:00 金沃克長笛大師班 | Jim Walker |  
Jim Walker Flute Masterclass
- 13:00 與音樂共舞 — 單簧管當代作品分享 | 蔡佩倫 |  
Performance Consideration: Selected Contemporary Works for Solo Clarinet
- 14:45 長笛現代音樂技法來源與應用 | 吳正宇 |  
Flute Extended Techniques - from Classical to Modern
- 16:30 字裡行間的新格局：淺談貝里歐的系列作品〈Sequenza〉 | 陳政君 | Fl. 邱麗珊  
Reading between the Lines: A Talk on Dimensional Innovations in Luciano Berio's «Sequenzas» Cl. 賴惠慈
- 18:30 一支獨秀 - 十絕句 (音樂會) | 吳正宇 |  
Just a Flute? - Ten Poems

Sun.  
**12.16**

- 09:00 揭露陌生的瞬間 —  
以三首二十世紀木管六重奏探索導聆的幾種方式 | 吳毓庭 |  
Exploring the Methods of Introducing Three Wind Sextets in 20th Century to the Public
- 10:45 姿勢對演奏的影響 | 譚文雅 |  
Posture Tells
- 13:00 給雙簧樂器演奏者的竹片刀片專題講座 | Thomas Blodgett |  
Reed knife sharpening seminar: How to be a God amongst double reed players
- 15:30 張家瑋、郭俊育爵士二重奏音樂會 | 張家瑋、郭俊育 |  
Chia-Wei Chang and Chun-Yu Kuo Jazz Duo



特邀大師



Jim Walker

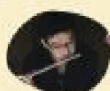
參與人員



B. Thomas Blodgett



田中聖



吳正宇



吳景騰



吳毓庭



Ethan Lin



邱麗珊



陳政君



張家瑋



郭俊育



陳政君



吳正宇



吳景騰



吳毓庭



譚文雅

