

簽 於 通識教育學院

日期：107年3月26日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關內壢高級中等學校於107年4月21日辦理「樂計畫
2018 阿卡貝拉種子教師培訓課程」資訊，擬於學院網站
公告周知，並轉知所屬各中心，請核示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有
意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

第二層決行 承辦單位	會辦單位	決行
校務基金運用 行政組員 王郁宜 0326 1750		通識教育學院 院長 劉柏宏 0328 1118



桃園市立內壢高級中等學校 函

機關地址：320桃園市中壢區成章四街120號
承辦人：鍾怡媛
電話：034528080#212
電子信箱：a212@nlhs.tyc.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國107年3月26日

發文字號：內高教字第1070002302號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：R_簡章【樂計畫－2018 阿卡貝拉種子教師培訓課程】0316(附件一 1070002302_Attach01.pdf)

主旨：本校於107年4月21日辦理「樂計畫 2018 阿卡貝拉種子教師培訓課程」，敬請貴校推薦有興趣之教師參加，請查照。

說明：

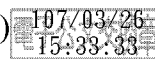
- 一、本活動邀請科華文教基金會陳午明老師、潘絃融老師、林孟慧老師，針對已有音樂背景之教師設計深入淺出的阿卡貝拉入門介紹及簡易上手的實作課程，預期讓參加之音樂教師將習得的經驗帶回學校，教授給學生，期待能因此培育出更多對阿卡貝拉有興趣的種子。
- 二、時間及地點為107年4月21日(六)於桃園市立內壢高中專科大樓406音樂教室。
- 三、參與對象包含各大專院校、高國中小之音樂教師。
- 四、請至全國教師進修網登錄報名。研習代碼：「2384986」。網址：<http://www3.inservice.edu.tw/> (報名相關問題請洽內高教學組鍾怡媛組長03-4528080#212，E-mail：a212@nlhs.tyc.edu.tw)。
- 五、開放報名時間：即日起至107年4月13日(五)。
- 六、本活動核發研習時數5小時。



七、實施計畫如附件。

正本：全國各高中職、本市各市立國中（含完全中學國中部）、本市各市立國小、本市私立國中小、全國各大專院校

副本：桃園市政府教育局(含附件)、本校教務處(含附件)



裝



訂

線



【 樂計畫 2018 阿卡貝拉種子教師培訓課程 】



@ 桃園市立內壢高中

♪ 活動目的 |

阿卡貝拉(A Cappella)純人聲音樂是最純淨、自然與和諧的藝術形式，加上了現代音樂的風格技巧與音響技術後，現代阿卡貝拉成為了具有無限可能性又能夠千變萬化、感動人心的音樂；近年來國內年輕學子對於阿卡貝拉的熱愛有增無減，同時也進一步帶動了新合唱的推廣；越來越多人不只想欣賞，更想用唱的方式來加入阿卡的世界；致力於散播國內音樂教育種子的科華基金會「樂計畫」，希望能夠讓更多老師們一起進行阿卡貝拉以及相關音樂教育的推展，並期許於教學體系內讓藝文領域相關教師進行入門及初階的阿卡貝拉教學，我們更特別規劃了「阿卡貝拉教師培訓課程」。有別於一般阿卡貝拉的講座或入門體驗課程，本專業工作坊將針對已有音樂背景之教師進行規劃，設計深入淺出的阿卡貝拉入門介紹及簡易上手實作課程，預期讓這群專業的音樂教師學員們能將習得的經驗帶回學校，教授給他們的學生，期待能因此而培育出更多對阿卡貝拉有興趣的種子。

♪ 活動時間 |

2018年4月21日 9:30-17:00

♪ 活動地點 |

桃園市立內壢高中 專科大樓 406音樂教室
(桃園市中壢區成章四街120號)

♪ 參與對象 |

各大專院校、高國中小之音樂教師。

♪ 講師介紹 |

1. 陳午明：科華文教基金會執行長、神秘失控人聲樂團團長。
2. 潘絃融：阿卡貝拉團隊指導及育成者、問樂團人聲打擊。
3. 林孟慧：編曲家、歌唱指導家、神秘失控樂團創始人與前任音樂總監。

♪ 報名方式 |

1. 預先報名免費參加
2. 報名人數：50人，第一次報名已錄取37人。
3. 報名時間：2018年3月15日起～額滿為止
4. 線上報名：

全國教師網研習代碼 2384986

<https://goo.gl/forms/UahLTIT7N9eK5bhp1>

或掃描下方QRcode



♪ 聯絡資訊 |

- 科華文教基金會 杜小姐 0975-316-919
- sarah@artstaiwan.com

♪ 其他說明 |

如遇天災或其他不可抗力之情事，本活動將視情況調整日期與內容。

♪ 重要課程介紹 |

1. **阿卡101**

阿卡貝拉最基礎的知識，包括歷史、風格、當代名團、世界各地藝術節及比賽，快速建立阿卡世界觀。

2. **初階人聲打擊與教學方法**

在三堂課的時間內學會基礎的人聲打擊，並且通曉日後持續練習精進的方式以及傳授給學生的技巧。

3. **基礎音響知識**

基礎的音響系統的結構與知識介紹，尤其是與阿卡貝拉歌手相關的麥克風、監聽，以及如何與音控溝通的方法。

4. **教學法示範**

藉由現場直接的授課與排練示範，瞭解如何帶領團隊的音樂與相關練習。

🎵 課程表 |

時間/日期	2018/4/21 (六)
09:30-10:40	阿卡貝拉 101 講師：陳午明/林孟慧
10:40~11:00	Break
11:00-12:10	基礎音響知識 講師：陳午明
12:10-13:30	Break
13:30-14:40	初階人聲打擊與教學方法 講師：潘絃融
14:40-15:00	Break
15:00-17:00	教學法示範 w/內壠高中阿卡團 講師：林孟慧

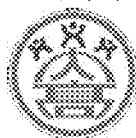


🎵 主辦單位 |

科華
KEHUA

財團法人科華文教基金會

🎵 合辦單位 |



桃園市立內壠高中

🎵 備註 |

主辦單位保留活動異動之權利