

簽 於 通識教育學院

日期：107年11月16日

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

主旨：有關國立臺北藝術大學博物館研究所辦理「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列課程—國際論壇「地方文化的保存：實踐者的觀點」資訊，擬於學院網站公告周知，並轉知所屬各中心，請核示。

說明：

- 一、文轉院內各中心知悉，並於電子公佈欄公告周知，請有意願者逕依規定辦理。
- 二、陳閱後文存查。

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
校務基金運用 行政組員 王郁宜 1116 1728		通識教育學院 院長 劉淑爾 1119 1644



電子公文

檔 號：

保存年限：

國立臺北藝術大學 函

機關地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：曾祥宇
電話：02-28961000 分機 3412
Email：museumcenter@gmail.com

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國107年11月15日

發文字號：北藝大博館字第1071004342號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：博物館歷史學-國際論壇招生簡章(ATTCH1 1071004342-0-0.pdf)

主旨：檢送本校博物館研究所辦理「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列課程—國際論壇「地方文化的保存：實踐者的觀點」招生簡章，敬請惠予公告並鼓勵同仁踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依文化部博物館事業推展補助計畫辦理。
- 二、隨函檢附招生簡章乙份，課程日期為107年12月15日(星期六)至16日(星期日)，課程地點為高雄市立歷史博物館2F歷史教室，報名日期至107年11月30日(星期五)截止。本簡章如有未盡事宜，請參閱官方網站<https://museumcenter.wixsite.com/local>。
- 三、全程參加本課程者可登錄公務人員終身學習認證時數12小時。

正本：文化部、國立臺灣歷史博物館、高雄市立歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、新店文史館、各直轄市及縣市文化局(處)、公私立大專校院、各縣市完全中學、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立自然科學博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、立法院議政博物館、國立海洋科技博物館、國立科學工藝博物館、國家人權博物館籌備處、臺北市立美術館、高雄市電影館、高雄市立美術館、財團法人大二結文化基金會、臺北市立天文科學教育館、二二八國家紀念館、氣象博物館、台灣糖

國立勤益科技大學



1070061917 107/11/15

業博物館、嘉義市立博物館、宜蘭縣博物館家族協會、三義木雕博物館、小林平埔族群文物館、馬祖民俗文物館、國軍歷史文物館、海關博物館、凱達格蘭文化館、林安泰古厝民俗文物館、菁桐礦業生活館、坪林茶業博物館、烏來泰雅民族博物館、三峽歷史文物館、林本源園邸、北埔地方文化館、臺灣民俗文物館、雲林故事館、高雄市路竹區公所地方文化館、美濃客家文物館、打狗英國領事館文化園區、高雄市客家文物館、宜蘭設治紀念館、關渡美術館、國立臺灣美術館、北師美術館、國立臺灣藝術大學有章藝術博物館、華梵大學文物館、長榮海事博物館、楊英風美術館、台原亞洲偶戲博物館、樹火紀念紙博物館、袖珍博物館、順益台灣原住民博物館、鳳甲美術館、北投文物館、朱銘美術館、九份金礦博物館、新平溪煤礦博物園區、世界宗教博物館、李梅樹紀念館、李天祿布袋戲文物館、奇美博物館、國立臺灣工藝研究發展中心

副本：本校博物館研究所



裝

訂



「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列課程 國際論壇「地方文化的保存：實踐者的觀點」招生簡章

一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程 / 論壇規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法，所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

二、系列課程目的：

- (一) 著重探討博物館做為一種歷史書寫、歷史教育機制的獨特性與意義。
- (二) 突顯博物館 curator 的角色與工作方法 (技藝)。
- (三) 探討不同規模、定位的博物館如何應用。
- (四) 博物館論述與實務經驗的對話、拉近學 / 用距離。
- (五) 貼近臺灣的經驗、議題與問題。

三、系列主題藍圖：

- 主題一：博物館歷史學，大哉問！
- 主題二：博物館與地方史資料的可能性
- 主題三：博物館如何生產歷史知識 (一) 蒐藏的技藝
- 主題四：博物館如何生產歷史知識 (二) 展示 / 展演的技藝
- 主題五：博物館歷史學：日本經驗
- 國際論壇：地方文化的保存：實踐者的觀點

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：文化部
- (二) 主辦單位：國立臺北藝術大學博物館研究所博物館與文化資產研究中心
- (三) 企劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所博物館與文化資產研究中心、國立臺灣歷史博物館
- (四) 合辦單位：宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、高雄市立歷史博物館、國立臺灣歷史博物館、新店文史館、日本國立民族學博物館、日本國立歷史民俗博物館

五、國際論壇「地方文化的保存：實踐者的觀點」課程資訊：

(一) 課程時間：107 年 12 月 15 日(六) 09:00~16:50

107 年 12 月 16 日(日) 09:30~16:40

(二) 課程地點：高雄市立歷史博物館 2F 歷史教室（高雄市鹽埕區中正四路 272 號）

(三) 議程：

國際論壇—地方文化的保存：實踐者的觀點 12/15(六)		
時間	課程主題	演講者/與談人/主持人
09:30-09:50 (20 分)	引言	楊仙妃(高雄市立歷史博物館館長)
09:50-10:30 (40 分)	地方文化的保存：日本觀點	日高真吾(國立民族學博物館教授)
10:30-11:10 (40 分)	地方文化的保存：臺灣觀點	黃貞燕(國立臺北藝術大學助理教授)
11:10-12:40 (90 分)	午餐	
第 1 場：「地方文化的保存：博物館怎麼做？」		
12:40-13:20 (40 分)	高雄市皮影戲館與皮影戲文化保存	郝元圓(高雄市立歷史博物館公共服務部主任)
13:20-14:00 (40 分)	枚方市舊田中家鑄物館與地方文化的保存	武知邦博(枚方市舊田中家鑄物民俗資料館學藝員)
14:00-14:30 (30 分)	與談及討論交流	主持：川村清志(國立歷史民俗博物館副研究員)
		與談： 邱一峰(臺中市南湖社區大學校務主任)、 政岡伸洋(東北學院大學歷史學科教授)
14:30-14:50 (20 分)	休息	
第 2 場：地方文化的保存：修復師 / 保存科學學者怎麼做？		
14:50-15:30 (40 分)	大津祭神功皇后自動裝置機關修理與住民的協同作業	和高智美(文化創造巧藝合同會社代表)
15:30-16:10 (40 分)	為誰而修，為何而修-- 從保存地方文化規劃艋舺龍山寺十王圖的修復	林煥盛(國立雲林科技大學文化資產維護系副教授)

16:10-16:40 (30 分)	與談及討論交流	主持：寺村裕史(國立民族學博物館副教授)、 河村友佳子(國立民族學博物館共同利用型科學分析 室專案研究員)
		與談：伊達仁美(京都造形藝術大學歷史遺產學科教授)、 謝仕淵(國立臺灣歷史博物館副館長)

國際論壇—地方文化的保存：實踐者的觀點 12/16(日)



第 3 場「消失的地方文化保存的意義：市民參加與文化保存」

時間	課程主題	演講者/與談人/主持人
10:00-10:40 (40 分)	消失的道具與鄉土藝能傳承：雄勝法印神樂的面具製作與市民參加	小谷竜介(東北歷史博物館学芸員)
10:40-11:20 (40 分)	找回噶哩岸石與產業的記憶：噶哩岸石公民參與普查與保存	李庚霖(噶哩岸文化工作室負責人)
11:20-11:50 (30 分)	與談及討論交流	主持：飯田卓(國立民學博物館教授)
		與談：加藤謙一(金澤美術工藝大學美術工藝研究所學藝員)、林智海(北投說書人負責人)
11:50-13:00 (70 分)	午休	

第 4 場「地方居民的地方文化保存活動」

13:00-13:40 (40 分)	大溪源古本舖的保存與修復	古正君(源古本舖負責人)
13:40-14:20 (40 分)	台江竹籠茨匠師李養與扛茨走溪流	李養(竹籠茨匠師)、 陳怡菁(國立臺灣歷史博物館助理研究員)
14:20-14:40 (20 分)	討論交流	主持：末森薰(關西大學國際文化財 / 文化研究中心 博士後研究)、葉山茂(國立歷史民俗博物館特任助教)
14:40-15:00 (20 分)	休息	
15:00-16:30 (90 分)	綜合討論	平井京之介 (國立民族學博物館研究部部長)
16:30-16:40 (10 分)	總結	日高真吾(國立民族學博物館教授)

六、招生對象：博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等。

七、報名辦法：

- (一) 報名時間：即日起至 107 年 11 月 30 日(五)止，採網路報名。
- (二) 報名網址：<https://goo.gl/forms/X7guGSCzivVjoPWP2>
- (三) 課程費用：課程不收取學費。唯午餐提供代訂服務，其餘交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。
- (四) 錄取公佈：107 年 12 月 3 日(一)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。



八、公務人員終身學習時數認證：

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 12 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

九、其它注意事項：

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

十、聯繫方式：

網站：<https://museumcenter.wixsite.com/local>

F B：<https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail：museumcenter@gmail.com

若有任何問題，歡迎來信詢問。