



情逸通識

College of General Education

第二十期
2023.04

書院 采風集

高雄人文工藝之旅 ◆ 造訪古今新舊 創作現代美學

書院自創立以來，每學期皆會舉辦靜態戶外體驗活動，讓書院生彼此有更多熟識及互動，營造學習與交流氣息。

此次二天一夜活動又再度往南邊奔馳，來到了熱情的城市 - 高雄，展開高雄人文工藝之旅，探索工藝創作文化，並見證古蹟演化、人文歷史面貌，開啟對這個山與海的城市探索契機。

第一天上午來到了台灣糖業博物館（橋頭糖廠），被列為市定文化古蹟。其中，了解日治時期仿歐建築特色，其建築



結構融合木構造、磚砌與鋼筋混凝土，是臺灣建築史上重要的工程。

下午前往屏東原住民部落 - 三地門鄉-蜻蜓雅築珠藝工作室，體驗手作琉璃珠，規劃每 4 人一組，由老師個別教學製作，體驗過程是以高溫噴燈反覆捲翻製作琉璃胚體，利用此塑造出琉璃珠主要形體，藉由利用琉璃細絲，繪製出花紋及不同樣貌圖騰，因是藉由高溫塑造，繪製僅僅是幾秒的事，需時刻專注，



之後便利用自然降溫方式，使琉璃珠冷卻定型，便可拿到創作作品，雖為老師親授，然每人作品皆有其獨特性。

第二天出發至 T 恤手造館，為團體服起家的企業。秉持以「友善環境與環保綠能」、「成衣產業轉型與資源再生」、「微型創業機會」三大範疇上，積極實踐社會責任為依歸。手作體驗為 T-shirt 印花，先提供廠商主要 logo 製作出背板 由學生統一在衣服背面刷印，刷印完並吹乾後，在進階將膠膜貼紙剪下，使用耐熱膠帶貼在衣服上想放的位置，利用機器熱轉印方式將膠膜貼紙烙印上去，待冷卻撕去膠帶便完成。透過創意創造產出個人獨一無二專屬 T-shirt。下午前往科學工藝博物館，透過參觀了解館內各式不同類型的展覽並反思。



這一次的兩天一夜活動，從台灣糖業博物館到三地門鄉一蜻蜓雅築珠藝工作室；從 T 恤手造館到國立科學工藝博物館，了解這些產業的文化淵源轉變及體驗工藝的多樣創作，像是原住民藝術；認知到在時代迅速變化下，如何繼續保有傳統文化又注入創新科技精神。期許同學從這次的參與中，能學習工藝精神及涵養美學能力，並體認多樣化現代創作的手工藝藝是台灣文化史前進不可或缺的原動力，打破既有並創新下去。



老師 肥皂箱

以多元觀點角度梳理大學博雅教育的教學實踐

博雅通識教育中心 秦燮軒兼任助理教授

大學目的之一在培養人才，是不爭之論，雖然要培養什麼人才？常會因國家、文化、時代及國家發展之取向而有差異；可能是士紳階級與行政人才、民主社會之公民、或者是職業取向的訓練技術人才等等。但從大學的發展史來看，知識的累積越來越豐富，科類越來越繁雜，學術就會因為市場或科系的取徑而形成專門化，還有不可替代性，在專業性上應該是沒有問題的，但卻可能缺乏知識的整合性與有機性，也就是我們說的「斜槓能力」，符應到現今教育政策，就是 108 課綱昭示的：素養！

德國哲學家雅士培（K. Jasper）認為知識的發展不能不靠分工，知識的深度不能不依賴學術的專精，因此在專精與博通之間如何平衡、在知識論上如何建立如雅士培所說之「有機整體」實非易事。美國教育哲學家赫欽士（R. Hutchins）也反省到此一教育現象，他提出：大學教育之目的不在訓練人力，而在培育「人之獨立性」（manhood）。知識的發展至此，除了在博與精之間求平衡外，不免在科技與人文之間有了距離，造成了當時社會分工細化與知識爆炸的趨勢，此一趨勢可能形成經驗的分殊與知識的專門，以致個人在生活中無法有效整合經驗，更難形成統合的判斷。而當前社會中擔任決策領導的菁英人士又都是在這種訓練下被培養出來的，加上社會制度本身分工愈細，愈使社會整體邁向斷片化。

為了克服上述的困境，哈佛大學早在一九四六年便出版了《哈佛委員會報告書：自由社會中的通識教育》分別從心靈素質與知識之形成界定博雅教育（Liberal Education），並將博雅教育的目標與通識教育視為等同，接著在 1977 年哈佛的「核心課程工作小組」又出版了一份通識教育的報告書，倡議形鑄共同經驗的核心課程。

通識教育是知識與知識的結合，而博雅教育是知識與人的結合。其目的即在整合大學教育博通與專精的平衡、人文與科技的對立、知識與品德的分殊。根本的說，真正的博雅教育在肯定人文的價值，在人人在宇宙為物中心的位序的觀點中出發，試圖從這樣的起點，去締造一個科學中有人文，人文中有科普的「有你有我」的有機知識載體。

筆者在大學階段修習音樂教育，博士階段專研教育哲學，在大學博雅通識中心兼課教授〈藝術創意與行銷〉近 10 年，本文嘗試從教育哲學的角度，運用教育哲學的各種觀點，切入教學的心得及實踐中，以作為教學的交流與分享：

首先，博雅教育的理念實踐並非在課堂上上幾門課、讀幾本書、欣賞

音樂影片或開書考考試就可以完成，它會牽涉到整體人文環境的建立及師生共同的參與的問題，還有，學生選這門課的動機和企圖。例如說，學生是在 DCARD 版上或跟同學打聽得知哪一門課比較營養或比較容易過關，甚至是不用考試只要交心得等等…。這些都會影響到學生選修這門課的動機。

首先，從實用主義的觀點來看：學生或許對九大藝術或音樂、藝文、電影電玩本來就有在涉獵，所以選我這樣的一堂課，或許比較容易上手，不至於對排擠到其他科目的負擔，所以，我介紹導讀的方向盡量從大家看得到，感受的到，有機會經歷的情境出發，希望學生有朝一日，也許不一定是什麼時候，有機會再聽到一樣的、或者是類似的主題或有人聊到類似話題，能夠想起來，曾經在這樣的一門課，上過聽過這樣的內容，讓學生感受到學過的東西是有用的，可以遷移的。

其次，從經驗論的觀點來看，學生或許覺得一個不用太多考試的選修，只要聽聽老師講，聽聽同學報告，就可以拿到學分，但卻可以忽略了經驗的學習是要實作，而在教學現場的感覺是：學生只想自由自在聽就好，所以我透過報告，請學生就所分配到的主題，請他們實作，從實際的演奏或表演或操作遊戲等，除了行銷給聽報告的同學之外，從操作中獲取真正的，帶得走的能力，進而產生真正有用的知識與技能。

再來，從後現代環境倫理與生態文化的教育主張來看：培養一個大學生對社會變有相當程度的了解與參與、對自己的環境有一定的欣賞把握並培養獨立思考判斷的能力，一種對善、美等價值之執著的心靈…。這就是博雅教育的理念。但人之成長需要靠頭腦與頭腦、心靈與心靈間相遇之對話。一個大學校園之可貴就在於有許多科系，有各科系優異的頭腦和專業、而博雅通識課程因為要跨系跨領域選修，遂讓許多真誠的心靈可以有不了期而遇，並且對話（透過寫報告、上台報告的分組與合作）形成了知識之交換與有機的循環…。當然，這種情境需要科系與通識中心共同參與研擬與創造。

博雅教育理念的實踐，除了在課堂上心智的啟發外，如何建立一個以人文價值為中心的雅質優質校園，建立一個以人為終極目的的社會：即康德所謂的「ends of kingdom」。

大學學術領域包含教學、研究，以追求真理為其目的，以學術權威為其運作邏輯，以典範教育思想為主，意圖建立以真誠、人文、理性為基礎的社會，而這個目的，就是要透過各科系的專業和博雅通識的合作與交融，如同我們的核心願景：勤毅誠樸！

老師 肥皂箱

淺談憲法對國家人民之意義

基礎通識教育中心 嚴陽曦兼任助理教授

一、課前思考：



得知憲法是「國家根本大法」與「人民權利的保障書」外，卻從未能從實質上瞭解到憲法對國家與人民之真實意義為何？於介紹憲法的過程中，我鼓勵同學們自主學習及自由思考，重要的是要有一顆容忍各方不同意見的虛心，因為學習法律的過程中，會發現適用各種不同法律規定其所造成之結論並非相同，每種邏輯推演方式也因個案事實有異而造成適用法律效果不同，這也是實務上法院於審判過程中，面對人民的私權紛爭、犯罪事實或行政事件等，常常會有近乎相同的個案事實，卻會有不同判決結論之產生，這並非是遇到所謂的「恐龍法官」？！而是法律的規定及如何邏輯推演方式原本就是因人而設事，係為解決爭點而產生，所以學習法律在重視其中間邏輯推演方式之過程，是否符合「公平正義原則」？是否符合「人民對法律的期待性」？這才是法律真正對人民產生重大利益影響的意義。

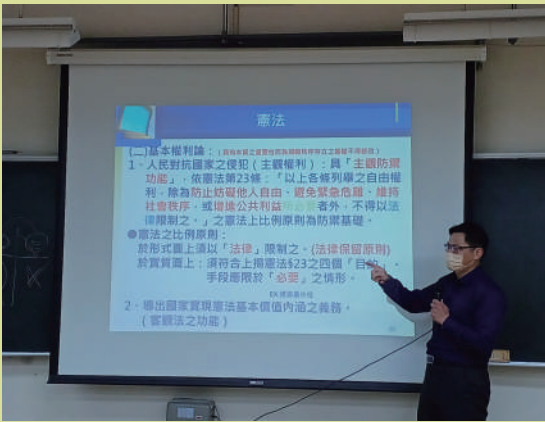
二、憲法對國家與人民之意義：

那「憲法」對於國家與人民的意義在於何處？

有句古諺云：「先有國還是先有家？」，其結論造成雞生蛋、蛋生雞的循環論證，結論遙遙無期。管見以為其實毋庸討論國家與人民誰先誰後！現實上就是先有人民幸福快樂的存在，才有會富強康樂的國家。換言之，人民是國家存在的目的，國家因人民而存在。那人民何以能在國家中生存？主要在於人民在這國家中活得是否有「人性尊嚴」？一個人民的生活價值的基本權利是否獲得足夠保障？國家不

會任意去侵害人民在憲法上所保障的基本權利？結論若是肯定的，則這個國家的形成，對人民而言才有價值與意義，是值得人民用血汗去保衛的國家！若一個國家無法保障人民幸福快樂的生活，人民起來反抗推翻成立新國家，那也只是剛剛好而已。所以憲法對於國家而言，就是限制國家在行使公權力統治權時，要國家時刻記住憲法明文記載的人民基本權利，依據「法律保留原則」才能適度去干預人民在憲法上的基本權，否則國家如果可以對人民為所欲為而不受任何限制，則與封建時期皇帝之君權無所限制有何不同？此種國家對人民並無任何繼續存在的意義；另一方面，憲法對於人民而言，就是一份人民權利的保障契約，人民基於「人性尊嚴價值」本來就應該獲得快樂幸福的生活，所以在法律之母的「憲法」中直接明文記載人民有哪些基本權利？並要求國家對這些基本權利想辦法讓人民可以真正享有及獲得。這樣落實人民基本權利之規定，使人民於生活中有幸福感，這才是憲法制定的意義。

三、淺談我國憲法與民主之演進與發展：



身自由、表意自由等之虞情形甚鉅，嗣於民國 78 年解嚴及民國 80 年 5 月 1 日終止宣告動員戡亂時期並同時頒布「中華民國憲法增修條文」後，我國始邁向真正之民主自由國家，可見憲法之正常行使及具體實踐，與國家民主自由及人民生活幸福，具有密不可分之關係，就此於教授此課程之際，冀這部「中華民國憲法」得以為人民之利益繼續永存，利國利民。

我國憲法於民國 36 年 12 月 25 日正式實行，惟歷經「播遷來台」、「戒嚴時期」、「白色恐怖時期」、「動員戡亂時期」等國家重大變故，造成這部「中華民國憲法」歷盡滄桑，於此時期原規定於憲法中人民的基本權利，並未具體落實且侵害人民人

賴馨華 老師 〈以下略稱賴〉
陳士弘 同學 〈以下略稱陳1〉
陳暉 同學 〈以下略稱陳2〉
陳耿德 同學 〈以下略稱陳3〉
張譽嚴 同學 〈以下略稱張1〉

張復盛 同學 〈以下略稱張2〉
蔡沁霖 同學 〈以下略稱蔡〉
余政賢 同學 〈以下略稱余〉
何冠良 前 TA 〈以下略稱何〉

賴：很高興今天邀請到八位微積分 TA 來進行我們的訪談。首先對於在勤益就讀期間有哪些比較印象深刻的或覺得有趣的課程，請大家來分享一下。

蔡：我最喜歡的課肯定就是我們柏宏老師開的「文藝復興與藝術科學」，每節課都會有學習單，除此之外也會分組做一些像降落傘、黃金螺旋槳、摺紙之類的，很好玩有很多互動性的課程，而且老師回學習單也都回的很認真，內容也都很豐富讓我很有意願去完成學習單，完全不想在課堂上耍廢，很充實的一門課，所以我很喜歡。

何：我想推薦「中醫與保健」，這門課很搶手，但也真的蠻有趣的。平常去看西醫醫生給的回饋都是蠻直觀的，告訴你哪邊痛是為什麼，是胃發炎啊之類的，可是去看中醫的時候醫生給的回饋都是蠻抽象的，然後上網查也看不太懂那些抽象的東西到底是什麼，這門課就會講關於這些東西的理論，它真的是有一套理論根據，不是隨便說說的。這門課會教一些實用的把脈、穴道：比如說胃不舒服可以按手腕下面的穴道。老師也會協助我們實際操作，整個學期下來會對自己的身體有不一樣的看法，而且老師本身也是職業醫師在外面有開診所，讓同學也能明白專業領域的背景。

陳2：我也要推薦「中醫與保健」補充一些 這門課還會有很多體驗課程，老師會帶器具來讓我們體驗刮痧，讓每個人都實際操作一次，我沒有這類的經驗覺得很有趣；還有拔罐，老師也都非常鼓勵同學上台體驗，可惜器具不多，只有少部分的同學能享受到；除此之外還有熱灸、各類病狀穴位指導之類的；還有一堂課，老師教我們怎麼做藥膏，而且還讓每位同學都帶走一瓶。

那其實蠻難的。我才剛擔任一個學期，還有很多要學習去習慣，我也會慢慢的進步。

陳2：以內容的話其實是稍微簡單一些，因為有些科系使用的是中文書。但是我一開始也覺得壓力很大要幫忙解釋，後來發現有些同學會更傾向我教他們面對各種題型的解題技巧，這跟我自己正在學習的方法比較像，我也能分享之前經歷過的，從中建立自信心，那面對更多樣的問題也能更自在的回應同學。



張1：因為國智老師使用的是中文書，進來後發現每個老師的教材不一樣、內容不同、編排也不同，最重要的是還會有原文書，那就變成不是微積分的問題，可能連題目也看不懂，一開始需要請同學翻譯，後來對題目的關鍵字也比較熟了，也就沒有什麼不一樣了。可是單純講解思路同學可能還是不懂，會需要去改變自己講題的方法跟舉一些例子，確保同學每個階段都有跟上，之後遇到相似的問題也可以融會貫通。

陳3：在大一的話只要自己解出來就好，現在要講到同學都懂其實蠻難的，有些人不是微積分不會而是數學不會，那也會覺得微積分很難，所以要講一些以前學的同學才會比較懂。

余：主要是題目的差異吧，除了學校的問題，還會有一些校外的題目拿來問的情況，有些題目真的很有難度的，那我也只能盡我所能去回答他們。

蔡：差異對我來講好像就還好談。大一還在宿舍時跟室友就都會一起討論看書，有時候也需要跟他們講解，到現在也都差不多，跟大家一起討論，開開心心的氣氛融洽，但還是進步了不少，還能開個考前複習班幫同學複習，甚至可以分析老師考的題目而且還蠻準的，看到同學的成績有所上升也會讓我很有成就感。

張2：我有修過一堂「應用數學與發展」，我一開始以為上課就像一般數學課程一樣教你公式或一些數學理論，但是他完全跟我想的不一樣。比如說費馬定理是由誰提出在什麼情況下提出來的，然後講那個費馬的故事及經歷，比較像在講歷史吧，就讓數學比較不會那麼的枯燥乏味，用故事去襯托會學得有趣一些。期中考也不是考數學相關的，會問一些數學家的歷史發展就覺得蠻特別的，但還是會教一些數學的理論一些公式的由來，比較偏應用方面，讓學生也比較印象深刻。

張1：「日治台灣的法律與歷史」覺得印象比較深刻。我以為上課就只是看投影片，後面有些不同，上課著重在講法律時會帶我們去台中法院，這樣讓我對實際的流程更清楚，甚至可以去旁聽法庭，到現場時與我想象中的完全不一樣，不是像電視劇一樣的大法庭，才了解到只是小小的民事案件並不會大材小用，台中有很多日治遺留的建築，老師也會讓同學實際去參訪並報告。

陳3：「動畫藝術與科技」其實就是去那邊看動畫的，比較不一樣的是會講解動畫製作的過程，大家寫心得會發現每個人注意的點都不一樣，可能是聲音可能是顏色等等，讓我知道怎麼更深層的是欣賞動畫，去注意一些平常我並不會去注意的地方。

余：我要分享「摩登環保新生活」，比較像是童軍，會教怎麼打結、教藏身術。有一次帶我們去爬山教我們看一些植物跟在自然環境中實際使用繩結；還有一些比較神奇的，帶我們做酵素、放個蠟燭怎麼用意讓他移動之類的。整體來說還是好課一節，還能拿到服務時數。

陳1：所有課印象最深刻的是「微積分」，其實蠻有趣的，我也很享受其中。老師教得很好，備課也很充分，讓我對微積分並不是害怕而是想去更了解它，因此學的不錯，也因為這個契機讓我來擔任微積分助教。

賴：聽過大家的分享都好好有趣噢，原來學校的通識課有那麼五花八門，通識課程就是讓大家除了系上的專業課程接觸一些不一樣的，生活也變得比較有趣，遇到一些問題也知道怎麼用不一樣的想去思考，這還蠻重要的。擔任 TA 畢竟跟修課不一樣，請大家來分享大一修微積分跟現在擔任 TA 後的感受有什麼差異？

陳1：當TA需要有良好的表達能力。以前解題就是用各種方法解出它給老師批改就好，現在還需要知道怎麼講解能讓同學了解我的解題方法，而且要讓同學聽得懂，

張2：其實更像是互相學習，並不是只有我在教，有時候同學也會講他的想法，有些都蠻特別也可行的，那也是我跟同學們學習，數學的解法本來就很多，有些是我之前沒有想到的，甚至有些是系上專業的課目，配合應用性的問題我也能學到各種不同的專業知識。

賴：聽起來你們的共同點就是大一修課跟當 TA 的感受是完全不一樣的，大一就是只要顧好自己、解出題目就好，當 TA 就需要更注重讓別人懂，在過程當中也都收益良多。接下來請你們來談談目前週一到週五固定在國秀樓七樓讓同學來問問題 你們認為這樣對學生是否重要？可以舉一些讓你們有成就感的例子。

蔡：教他們微積分的同時還可以交朋友，這樣我覺得很開心。有個例子，一個學生期中考只有五分，持續來問問題，最後期末考是及格的，很有成就感。但是其實成績是其次，看到他們想學習的心愈發強烈，這給我足夠多的動力。

何：有些人是想讀書的，但是周圍環境沒有想讀書的意願，沒有夥伴一起討論，那TA就扮演很重要的角色。雖然駐點不是必要的，但是如果是非駐點那會發生有問題要約時間或找不到人，所以駐點還是最好的選擇。

陳1：我以前也會來問問題 對我還是有不少的幫助 讓我問題卡住時不會一直卡著，能往下一步前進。

陳2：其實我大一是沒有問過 TA 的，我是想說如果自己認識的人能解決我的問題就不用再麻煩 TA。有些同學可能也會有跟我一樣的想法，只是同學間沒辦法確實解惑。一開始來問問題時其實都挺害羞的，可能沒辦法明確地表達出自己的問題在哪。經過幾次交流後，都比較熟了也更能精確地說出自己的問題，大家都當朋友，後續問的問題甚至不侷限於微積分的問題，關於學校的關於日常生活，也都是能分享。

張2：大一剛進來都只會找教授問問題或者是找不到人問，當問題卡住時就只能丟在一邊。有 TA 駐點就有明確的時間、明確的地點能問，那其實是非常好的，對同學的幫助是很多的。

張1：的確是蠻有幫助，我大一時忘記有 TA 這項資源可用，所以我考前的問題都不知道該怎麼辦，跟朋友討論還是有些出入，有些差異，那就沒辦法知道哪個是對的，是後續才知道原來還能來問 TA。

陳3：有些人學比較慢，上課又不敢問，老師也要顧及進度，比較不會在普遍認為較簡單的題目花太多時間，需要自己去找人問，那如果有 TA 剛好可以解決這個問題。



賴：你們的感受都覺得 TA 這個機制其實很有幫助蠻重要的，需要好好的宣傳。再來請你們談談加入 TA 這個團隊後，對於自己學業跟人際上有什麼變化嗎？

何：當上 TA 後，我講話變得比較沒有那麼直接。有些人問問題讓我會覺得他們不用功，但是後來發現有些人只是不會問問題，會想讓他們把定義讀熟再來問。一開始就講話比較直接，有時候我怎麼想不代表對方也是這樣想，可是其實我也是後續才意識到。幾年前的TA間的關係沒有像現在那麼密切，互相沒有提醒，到這兩年的互動也都變比較好。除此之外，自從當上 TA 後就像被貼上了「很可靠」的標籤，班上同學有遇到問題會來問我，同儕間有被尊重的感覺很棒。

陳2：我本身比較內向，也很少參加活動很少有機會去認識其他系的朋友。擔任 TA 後因為我很常待在七樓讀書，所以同學也比較常看到我，久而久之交到了很多朋友，走在路上都有人跟我打招呼，真的蠻開心的，甚至已經大二沒有微積分的問題也都會來跟我分享他們的生活，生活突然間變得開闊了許多，學業方面也沒有被影響到，我真的很喜歡 TA 這個團隊。

張2：以前可能講話會含糊不清、沒有什麼重點，當 TA 的這段期間，讓我的口條變得更好了，講話也變得比較有重點。教學生有時候需要站在對方的角度思考，

遊戲，有很多桌遊時常會需要用到，在運用一些技巧後，遊戲也變得更有意思更好玩了。

賴：我是希望你們能感受到數學不僅是一個拿來考試的工具，是互動交流，在生活上是很有用的東西。只是大家普遍從小學習數學就是為了成績，如果以成績好不好去判斷一個人的數學能力，那學習起來也就很有壓力，甚至害怕去學習，也就沒有那麼有趣了。在學習的過程中其實是跟分數完全沒有關係，重要的是在討論的過程中，大家答案的碰撞、整合得出來的結論，能去享受它的過程。

余：越來越覺得它是一個語言不僅僅是數字，所以理論上可以比較直觀像看待文字般去看數學，教別人不能講得太抽象，可是一開始去了解數學是以比較抽象的方式去學習，但就慢慢的能轉換過來。有些人可能來問定理為什麼是這樣，我就去看比較嚴謹的證明，完全懂後把它轉成白話文才發現原來其實也沒那麼難，可以當成一個溝通的方式就好。

何：會比較在意細節吧，以前就是解出來就好，現在會更在意的過程，知道它怎麼推倒的、怎麼去使用它。

蔡：我在大三階段過的比較不好，身體也不太好。經歷低潮期發現數學很多層面也能當成人生大道理來說，使用不同的方法解同一道題，有的過程很長，有些卻可以一步到位，就像人生一樣啊，要達到目的其實是有很多條路可以做選擇，就覺得數學好有趣噢！

張1：功課之後蠻多都會用到微積分，又每個教授的教法都不一樣，那有些同學就會理解不了，就想辦法換個角度去想，就像冠良學長講的一樣是一門語言，試著用更白話去說明它，或用更好理解的例子去說明，讓大家能更好的是上手，不是只有一條路能解，把它變成自己的話。

陳3：想法是沒有什麼改變啦，只是遇到比較困難的問題會更積極的去搞懂它，又剛好當 TA 後比較常遇到有些難度的題目，也更有去解答的動力。

陳1：我覺得大致上也是沒什麼改變，我進來的時間還沒有很長，感受沒有很深。數學就是一個比較高深的語言。

賴：今天很感謝各位同學們的分享，謝謝！

要去了解學生當下是什麼想法，我也因此變得比較外向。教學生的同時也能看到一些沒看過的題目，當時就稍稍有記一下，結果我之後的研究所考試就有考一題一樣的，那題還是很多人不會的，真的是賺到了。

余：也是表達能力的提升，同時也給自己一個目標，不然一直在系上常常不知道要幹嘛，沒課也不知道能做什麼，讓自己比較清楚要幹嘛，我也多少有變得更加活潑、變得不怕去與人接觸了。

蔡：變化嘛～如果我沒有來當 TA 的話，可能在學校的生活也就那樣而已。因為要教學所以會認識很多不同系的學生，跟學生當朋友，需要強制我去社交，但也是很有趣，我也蠻喜歡這樣的，走在路上都有很多人會來打招呼，而且一直下來我數學也變得更好了。

張1：當助教後，因為需要教人，所以後續遇到的科目會變得習慣去整理成能講解說明的樣子，變得比較會講，同學也很喜歡來問我，考試前就都會組織讀書會，大家一起討論，我讀書的路上變得沒那麼乏味，能有個伴。

陳3：可以認識更多的人，不然平常也沒有什麼機會認識。

陳1：我的表達能力明顯的提升了，但由於我剛擔任助教不久，其實我的人際關係還沒有太大的改變。

賴：我有點驚訝，不知道會因為擔任 TA 而變成班上被信任的角色，從來沒有想過會這樣！人際關係的部分有達到我想要的效果。當初帶你們的時候就是想像社團一樣，認識不同系所的人同時也更增廣見聞，我很高興看到你們都有所收穫。最後請你們分享一下，擔任 TA 後你們對於數學的看法有沒有什麼改變？

張2：我有在線上玩西洋棋，本來都只能去模仿別人下棋的技巧，有一次我在翻數學的原文書偶然發現有人用數學在探討西洋棋，就覺得蠻有趣的，也就是擔任助教後會更主動的了解一些生活中的數學，也能發現更多不一樣的功效，而不是只是為了解出題目。

陳2：看法上其實我沒有太大的改變，因為我從來都沒有覺得數學很沒用，但確實有變得對數字比較敏感，在其他需要算數的科目，又或者是像復盛說的

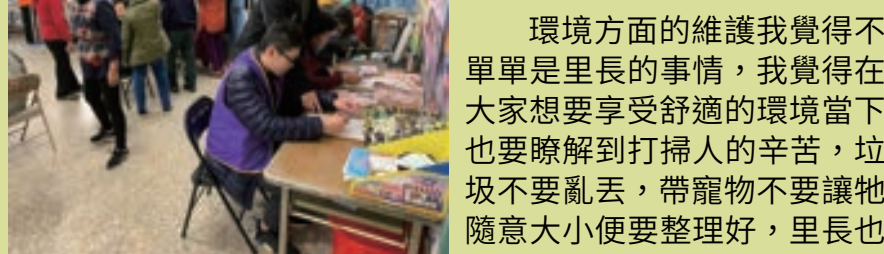
服務 鹹酸甜

嘉義市東區新店社區發展協會

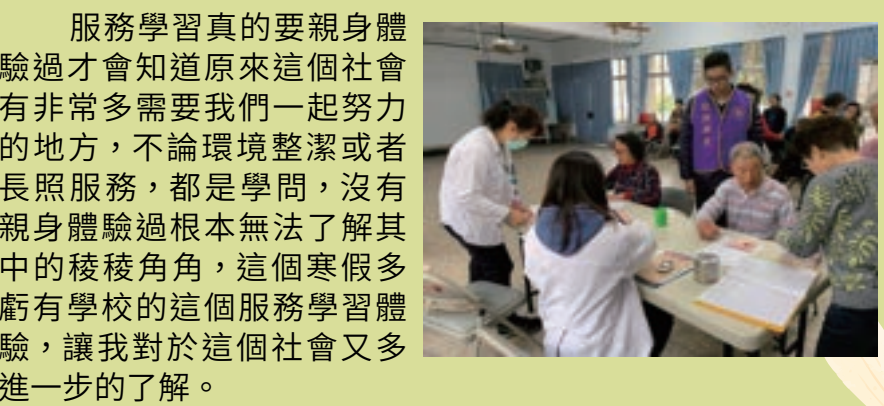
工管系 陳政斐



這次的服務學習，讓我深刻體會到一件事，一定要親身體會過才知道照顧是一件不容易的事情，首先要有非常大的耐心，因為他們年紀比較大，因此一些聽力視力，或者行走的時候都會比較不方便，要發揮耐心講話的時候要慢且大聲，這確實是一件非常不簡單的事情，也提升我對於長照這方面的知識，老人家對於新的事物學習比較慢，也因此我們不能用自己本身覺得很基本的定義去向他們



訴說，我們要慢且多次教他們如何應用才可以。



環境方面的維護我覺得不單單是里長的事情，我覺得在大家想要享受舒適的環境當下也要瞭解到打掃人的辛苦，垃圾不要亂丟，帶寵物不要讓牠隨意大小便要整理好，里長也有跟我提到一些關於資源回收

還有如何讓環境整潔變得更好的一些小技巧，我也是獲益良多。

服務學習真的要親身體驗過才會知道原來這個社會有非常多需要我們一起努力的地方，不論環境整潔或者長照服務，都是學問，沒有親身體驗過根本無法了解其中的稜角角，這個寒假多虧有學校的這個服務學習體驗，讓我對於這個社會又多進一步的了解。

除此之外，我想如果我有空閒的時間我也可以去其他的社區服務項目當志工，因為我在做服務學習這段時間我體悟到原來帶給別人一個乾淨的環境是一種非常開心的事情，不僅僅是環境，長照中心的長輩們也是，和他們進行互動這段期間我非常開心，看到他們的笑容的時候我的內心十分溫暖，這就是讓我當志工的動力。